



# **Percurso Avaliativo na Educação Infantil**

Aprimorando práticas  
Construindo novos saberes



## PREFEITURA MUNICIPAL DE VENDA NOVA DO IMIGRANTE

**Prefeito Municipal**  
João Paulo Schettino Mineti

**Secretária de Educação**  
Sirlene Maria Ferreira Augusto Mazzocco

Venda Nova do Imigrante  
2020

## **Coordenação de elaboração do documento**

Glauciqueli Brambila Bernabé  
Soraya Camata Cevolani Busato

## **Revisão de Formatação**

Bruno de Paula Maganhi

## **Revisão ortográfica**

Soraya Camata Cevolani Busato

## **Comissão de Elaboração do Instrumento**

### **Avaliativo 2020**

Ane Gabriela Bernabé  
Franceila Falchetto  
Gabriel de Almeida Rodrigues  
Glauciqueli Brambila Bernabé  
Soraya Camata Cevolani Busato  
Tulipa Frisia Lopes de Sant'Anna

### **Pedagogos 2020**

Ane Gabriela Bernabé  
Antônia de Souza Santos  
Deiseree Barbosa da Silva  
Franceila Falchetto  
Gabriel de Almeida Rodrigues  
Monica Uliana Lorenzon  
Rita Marlene Agustine  
Rosimar Botacin  
Sandra da Silva  
Tatiani Scabello Galavotti  
Tulipa Frisia Lopes de Sant'Anna

## **Professores leitores críticos**

Camila Voss Parajara Altoé - *Movimentos e Brincadeiras (Bebês e Crianças bem pequenas)*  
Carolina Leite Barros - *Crianças bem pequenas*  
Cleisiane Brandt - *Crianças bem pequenas*  
Eduardo Altoé - *Educação Física (Crianças bem pequenas e pequenas)*  
Elenice Falqueto Zardo - *Arte (Crianças bem pequenas e pequenas)*  
Fabiúla Canal - *Crianças pequenas*  
Gilzânea Zanetti Oliveira- *Bebês*  
Janaina Gomes Fazolo - *Crianças bem pequenas*  
Karolina Dalvi Sasso - *Bebês*  
Ivaldenis Aparecida de Souza Lima- *Bebês*  
Naiara Caliman Falqueto - *Crianças Pequenas*  
Neuzeni Stoffel Dias - *Bebês*  
Pedro José Garcia Júnior - *Crianças pequenas*  
Rafaela Cristina Gomes- *Arte (Crianças bem pequenas e pequenas)*  
Rita de Cássia Casagrande Brunelli - *Crianças pequenas*  
Sandra Badaró de Lima- *Crianças pequenas*

### **Dados Internacionais de Catalogação na publicação (CIP)**

(Biblioteca do Instituto Federal do Espírito Santo - Campus Venda Nova do Imigrante)

P429 Percurso avaliativo na educação infantil : aprimorando práticas construindo novos saberes / Secretaria Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante. – Venda Nova do Imigrante (ES), 2020. 71 p. : il.

Avaliação na educação infantil da rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante

1. Educação infantil. 2. Prática de ensino. 3. Avaliação educacional.  
I. Venda Nova do Imigrante (ES). Prefeitura. Secretaria Municipal de Educação. II. Título.

CDD: 372.21

# SUMÁRIO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUÇÃO</b>  | <b>5</b>  |
| <b>1. AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>   | <b>6</b>  |
| 1.1 O PERCURSO AVALIATIVO NA EDUCAÇÃO INFANTIL   | 8         |
| 1.2. OS INSTRUMENTOS AVALIATIVOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM POUCO DOS INSTRUMENTOS JÁ UTILIZADOS | 9         |
| 1.2.1 PORTFÓLIO  | 10        |
| 1.2.2 RELATÓRIOS INDIVIDUAIS   | 10        |
| 1.2.3 RELATÓRIOS DE PERFIL DE TURMA  | 10        |
| 1.2.4 PAUTAS PONTUAIS DE ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS                                      | 11        |
| 1.2.5 PAUTAS PONTUAIS DE OBSERVAÇÃO  | 11        |
| 1.2.6 REUNIÕES DE APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS ÀS FAMÍLIAS                                       | 12        |
| 1.2.7 MURAIS, PAINÉIS E EXPOSIÇÕES   | 12        |
| 1.2.8 RELATÓRIOS DE ENCAMINHAMENTO DE ALUNOS   | 13        |
| 1.2.9. OUTRAS POSSIBILIDADES   | 13        |
| 1.3 A ELABORAÇÃO DO INSTRUMENTO AVALIATIVO NO ANO DE 2020                                      | 13        |
| <b>REFERÊNCIAS</b>   | <b>17</b> |
| <b>ANEXOS</b>  | <b>18</b> |

## APRESENTAÇÃO

Para a Secretaria Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante - ES é imprescindível garantir a continuidade do trabalho construído ao longo de anos de estudo e de formação para consolidar uma educação em que a criança seja protagonista. O processo reflexivo e a busca constante pela transformação e aperfeiçoamento sempre impulsionaram e continuam presentes nas nossas ações para alcançar a excelência na educação do município.

Por isso, empenhou-se durante o ano de 2020, em revisar a Proposta Pedagógica Municipal que contém as orientações curriculares para a Educação Infantil, bem como fomentou estudos e reflexões sobre a documentação pedagógica, o que culminou na elaboração de um instrumento avaliativo que engloba toda Educação Infantil da rede municipal de ensino.

A construção destes documentos foi resultado de um esforço colaborativo entre equipe técnica pedagógica, pedagogos e professores, com o intuito de torná-los instrumentos vivos, que subsidiem as práticas pedagógicas desenvolvidas no cotidiano escolar.

Outro aspecto relevante é a consolidação da formação em contexto de trabalho como forma de continuidade e aprimoramento do processo educativo já desenvolvido pela Rede Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante.

Desse modo, considerando a criança em toda sua integralidade como sujeito ativo do processo de ensino-aprendizagem, as reflexões, as práticas e os estudos contidos nestes documentos fundamentam e propiciam a construção de novos saberes, objetivando a oferta de uma educação de qualidade.

*Sirlene Maria Ferreira Augusto Mazzocco*  
*Secretária Municipal de Educação*

## INTRODUÇÃO

Com o intuito de proporcionar o avanço nas reflexões sobre a avaliação na Educação Infantil retoma-se aqui a missão da rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante:

“Constituir, com intencionalidade pedagógica, uma rede de ensino que proporcione aos estudantes condições de aprender a construir seus conhecimentos com a mediação de todos os envolvidos, para conviver e atuar criticamente na sociedade, dentro dos princípios de respeito e solidariedade. ”

Concebendo a criança como autora de seu processo de conhecimento, compreende-se a importância do adulto como mediador desse percurso, o que requer intencionalidade na organização de propostas, dos espaços e dos materiais para que a criança vivencie experiências significativas.

Nesse sentido, a organização deste documento propõe retomar o que já fora descrito nos documentos orientadores da rede Municipal de Educação, elaborados no ano de 2016. Contudo, neste momento articula-se as novas orientações contidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Currículo do Espírito Santo no contexto da Educação Infantil.

Justifica-se pela necessidade de organizar as ações e fazeres das escolas de Educação Infantil, garantindo unidade de tais ações e também, garantindo que as crianças tenham uma educação pautada na equidade e na qualidade.

# 1. AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação na Educação Infantil pode utilizar diferentes instrumentos que visam acompanhar o processo de aprendizagem das crianças, e esses instrumentos estão intimamente ligados à documentação pedagógica de cada instituição escolar, pois revelam as práticas e propostas que são ali desenvolvidas. De acordo com o Artigo 31 da LDB 9394/96 “Na educação infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental. ” (BRASIL [1])

Partindo dessa premissa, concebe-se a avaliação na Educação Infantil um processo contínuo que propõe ao professor acompanhar sistematicamente a evolução da criança.

A observação sistemática, crítica e criativa do comportamento de cada criança, de grupos de crianças, das brincadeiras e interações entre as crianças no cotidiano, e a utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.), feita ao longo do período em diversificados momentos, são condições necessárias para compreender como a criança se apropria de modos de agir, sentir e pensar culturalmente constituídos. (BRASIL [2], 2013, pág.95)

Como visto anteriormente, a avaliação não se limita apenas a elencar qual instrumento avaliativo configura-se como o ideal a ser utilizado, trata-se de uma perspectiva muito mais abrangente. Ainda considerando as orientações legais cabe observar o que detalha a Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), no que tange a avaliação.

As instituições de Educação Infantil devem criar procedimentos para acompanhamento do trabalho pedagógico e para avaliação do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo:

- A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano;
- Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);

- Documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil;
- A não retenção das crianças na Educação Infantil. (BRASIL [3], 2010, pág. 29)

A autora Jussara Hoffmann traz importantes reflexões sobre a avaliação, principalmente no contexto da Educação Infantil. Segundo HOFFMANN (2012, pág. 13) “Avaliar não é julgar, mas acompanhar um percurso de vida da criança, durante o qual ocorrem mudanças em múltiplas dimensões com a intenção de favorecer o máximo possível seu desenvolvimento. ”



Nessa perspectiva, as reflexões sobre a prática avaliativa no contexto da Educação Infantil na rede municipal de educação não devem limitar-se apenas à seleção do instrumento avaliativo, ou meramente saber os marcos do desenvolvimento infantil, precisam pautar-se na compreensão, por toda a equipe escolar, sobre todo o percurso avaliativo.



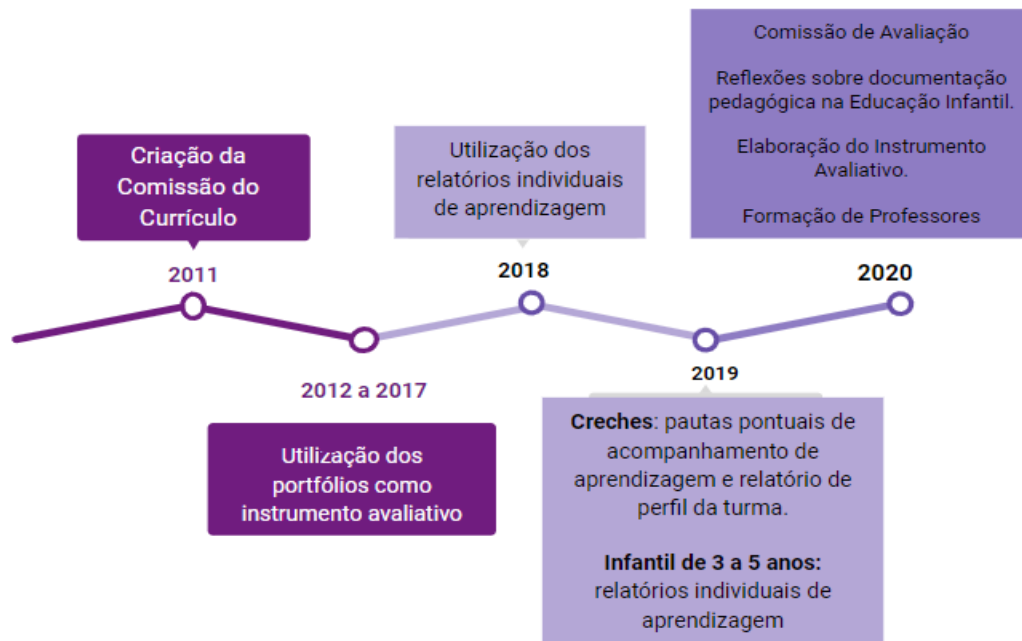
É importante salientar que ressignificar práticas na Educação Infantil é uma ação que necessita de reflexão sistemática, que de fato permita ao professor revisitar suas ações. Para isso, precisamos ter claro que a avaliação deve revelar

- O que a criança faz? Tornando visível a criança-em-ação: desenvolvendo os compromissos de aprendizagem negociados entre as crianças, os profissionais e os pais.
- O que a criança sente: tornando visível a criança-em-manifestação do seu sentir: desfrutando de bem-estar físico e psicológico, integrando ação, cognição e sentimentos.
- O que a criança aprende: tornando visível o que a criança aprende: como aprende a aprender, como aprende sobre si própria, como aprende sobre o mundo, a natureza e o mundo social. Desenvolver uma mente questionadora e provocadora que explore o mundo com energia e prazer. (OLIVERA-FORMOSINHO, 2019, pág. 142)

De maneira bem pontual pode-se sintetizar as colocações acima na seguinte frase “tornar as aprendizagens da criança visíveis”. Para tanto, é necessário o olhar observador e intencional do professor sobre cada criança, sem balizar e comparar essas crianças. Afinal, embora existam marcos no desenvolvimento infantil, cada uma atravessa esse percurso de maneira única e pessoal. “Documentar e avaliar é se preocupar com descobrir e compreender os modos como as crianças atribuem significados a suas experiências de aprendizagem, criando narrativas em processos comunicativos.” (OLIVERA-FORMOSINHO, 2019, pág. 143)

### **1.1 O percurso avaliativo na Educação Infantil**

A trajetória referente à sistemática de avaliação na rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante foi marcada por momentos muito importantes para que, cada vez mais, se consolidasse. Uma ação que merece ser pontuada é o envolvimento dos profissionais (pedagogos, professores e coordenadores técnicos pedagógicos) sistematizando em grupo, as variadas contribuições, mas sempre com embasamento teórico necessário sem esquecer-se da prática pedagógica. Afinal, concebe-se que as mudanças necessárias se concretizam unificando tais vertentes.



## 1.2. Os instrumentos avaliativos na Educação Infantil: um pouco dos instrumentos já utilizados

Ainda de acordo com Hoffmann (2012, pág.15), o processo de avaliação não pode ser abreviado apenas à seleção dos instrumentos que fazem parte do percurso. De acordo com a autora “[...] O instrumento, como tal, não pode ser denominado ‘avaliação’. Ele integra o processo. Como ferramenta, só adquire sentido à medida que auxilia a tornar o acompanhamento e o fazer pedagógico mais significativos [...]”.

Compreendendo a importância de não restringir o processo de avaliação das crianças na Educação Infantil apenas à utilização de instrumentos, considera-se que os professores precisam refletir continuamente sobre a temática, situação essa que só se torna real num contexto de Formação Continuada em serviço, ou seja, no cotidiano da escola.

Contudo, embora pareça dicotômico, também devemos considerar a importância de utilizar de tais instrumentos para organizar esse percurso de observação do desenvolvimento infantil. Ao se considerar a utilização dos instrumentos como

possibilidade de acompanhamento do desenvolvimento das crianças, destacam-se alguns desses que, em determinados momentos, foram utilizados pela rede municipal de ensino na Educação Infantil.

### **1.2.1 Portfólio**

Em 2011 foi criada uma comissão com representantes de professores, pedagogos e diretores para refletirem, estudarem e organizarem um documento com orientações para os professores, em relação aos portfólios individuais de seus alunos.

O trabalho com o portfólio pode contribuir com o fazer do professor, como instrumento de avaliação e de registro das experiências, constituindo-se num ótimo norteador da prática pedagógica, organizador do processo de ensino e aprendizagem, além de promover a reflexão e a avaliação permanente para o acompanhamento e a retomada do desenvolvimento das crianças. (VENDA NOVA [1], 2016, p. 8)

### **1.2.2 Relatórios individuais**

No ano de 2018 foram utilizados os relatórios de aprendizagem individuais para as creches e pré-escolas. No ano de 2019 apenas as turmas de infantil III, IV e V utilizaram os relatórios individuais. De acordo com o documento orientador sobre os relatórios da rede municipal de ensino

Os relatórios individuais se configuram como narrativas que têm por objetivo expressar o caminho percorrido de cada criança, considerando-se as conquistas e peculiaridades de cada um. Os relatórios são uma descrição do que foi observado dia após dia, de como as crianças revelam o que já sabem. Têm a função, portanto, de comunicar as aprendizagens considerando-se os objetivos pretendidos em cada ano, faixa etária, de acordo com os campos de experiência que o professor deseja evidenciar. (VENDA NOVA [2], 2016, pág.7)

### **1.2.3 Relatórios de perfil de turma**

Os relatórios de perfil de turma foram utilizados no ano de 2019 apenas com as turmas de infantil I e II, com intuito de acompanhar as pautas pontuais de observação. Trata-se de um registro coletivo de aprendizagem das turmas, que abordou período de adaptação; rotina das crianças; a forma como as propostas

foram desenvolvidas no ano (em relação aos espaços, materiais, agrupamentos, observação do professor); síntese das aprendizagens por campo de experiência; entre outros.

#### **1.2.4 Pautas pontuais de acompanhamento das aprendizagens**

As pautas pontuais de acompanhamento da aprendizagem, utilizados também em 2019, são instrumentos elaborados pelos professores com apoio do pedagogo. Vão de encontro aos objetivos pretendidos com as propostas desenvolvidas, por isso precisam ser elaboradas ou revisadas quando cada proposta é planejada. É importante também que as pautas construídas possam ser socializadas com a equipe escolar, pois revelam as práticas da escola, devendo assim, comungar com a concepção de educação que a instituição acredita. Assim, as pautas ou mapas de aprendizagens são compilados como indicadores de aprendizagem, que o professor considera, na observação individual da criança, de acordo com o conteúdo a ser trabalhado.

As pautas são utilizadas pelo professor no momento da observação, mas precisam de um olhar cuidadoso, pois não têm a função de aprisionar esse olhar do professor destacando o que a criança sabe ou não sabe, mas sim, observar e refletir como ela interage com seus pares e com o ambiente, ou age em determinada situação.

#### **1.2.5 Pautas pontuais de observação**

No ano de 2018 foram construídas, pelas pedagogas e professores das EMEI's de 0 a 2 anos, as Pautas Pontuais de Observação, que visam acompanhar o desenvolvimento das crianças nas variadas propostas desenvolvidas na escola. Tais pautas contemplam objetivos de aprendizagem descritos na BNCC, os objetivos específicos de aprendizagem das sequências, atividades permanentes e as observáveis analisadas pelo professor.

### **1.2.6 Reuniões de apresentação das propostas às famílias**

As escolas organizam ao longo do ano letivo reuniões para dialogar com as famílias os avanços e conquistas das crianças no cotidiano escolar. Esses momentos também são oportunidades de comunicar as propostas desenvolvidas pela escola, fazendo com que cada vez mais as famílias compreendam a importância da Educação Infantil no desenvolvimento das crianças.

Nessas ocasiões, os professores podem organizar o espaço com as produções, fotos ou registros para que as famílias visualizem tais aprendizagens.

### **1.2.7 Murais, painéis e exposições**

Comunicar as aprendizagens das crianças é uma ação muito importante no contexto da Educação Infantil, pois valida as propostas desenvolvidas nas escolas e revela as vivências à comunidade escolar e à comunidade local. Nesse sentido, há que se ter um cuidado na organização dos espaços em que são expostas as produções.

As paredes são excelentes suportes para expor fotografias e produções das crianças. Os professores precisam atentar-se à disposição das propostas nesse local e também realizar a manutenção garantindo a qualidade estética.

Outro fator de atenção é que tipo de produções são expostas. Trata-se aqui de pensar que o que é exposto precisa revelar de fato o que as crianças vivenciam, ou seja, devem ser produções realmente feitas pelas crianças: escritas espontâneas, produções artísticas, fotografias que revelam o percurso das crianças.

As exposições também são boas oportunidades para revelar esses percursos. Algumas produções artísticas - esculturas, recortes, finalizações de sequências ou projetos e outros - podem ser reveladas à comunidade nessas ocasiões.

### **1.2.8 Relatórios de encaminhamento de alunos**

As situações referentes aos alunos, que forem observadas e que necessitem de investigação de outros profissionais (pediatra, fonoaudiólogo, psicólogo ou outros especialistas), deverão ser registradas em relatório, conforme modelo ANEXO 1, e encaminhadas segundo solicitação. Sugere-se ainda que uma cópia do relatório de encaminhamento seja arquivada na escola.

### **1.2.9. Outras possibilidades**

Visando desenvolver cada vez mais a autonomia profissional e a escuta ativa e intencional, primordiais nos cotidianos infantis, o professor pode utilizar outros instrumentos, não previstos neste documento, para acompanhar o percurso de desenvolvimento infantil. Fotografias, filmagens, anotações e outros podem ser utilizados para subsidiar a escuta e o olhar do professor para as situações de aprendizagem das crianças e revelar a evolução das mesmas.

## **1.3 A elaboração do instrumento avaliativo no ano de 2020**

A avaliação é um processo contínuo, que independe do instrumento elegido pelo educador e de acordo com as DCNEIS

A documentação dessas observações e outros dados sobre a criança devem acompanhá-la ao longo de sua trajetória da Educação Infantil e ser entregue por ocasião de sua matrícula no Ensino Fundamental para garantir a continuidade dos processos educativos vividos pela criança. (BRASIL [3], 2010, pág. 95)

No ano de 2020 vivenciou-se um período atípico, devido à pandemia da COVID-19, mesmo assim, foi verificada a importância de avançar no que diz respeito à qualidade e intencionalidade na Educação Infantil. Nesse sentido, foi elaborada uma Comissão de Criação do Instrumento Avaliativo para abarcar a Educação Infantil desde a creche ao infantil 5. A comissão foi formada por dois pedagogos das creches, dois pedagogos de 3 a 5 anos e as coordenadoras técnico pedagógicas da Secretaria Municipal de Educação. A comissão estudou, analisou e refletiu sobre instrumentos avaliativos, com o propósito de acompanhar o

desenvolvimento infantil e subsidiar os professores no processo de comunicação às famílias das aprendizagens das crianças. Esse movimento suscitou a necessidade de se compreender um pouco mais sobre a documentação pedagógica, e também revelou algumas situações:

- Que seria mais adequado utilizar um instrumento avaliativo único para a creche (0 a 2 anos), creche parcial (03 anos) e a pré-escola (04 e 05 anos), sendo observadas as características das faixas etárias. Percebeu-se que o uso de instrumentos distintos na mesma rede revelou um distanciamento de vivências nas escolas, e as orientações dos documentos oficiais levam a compreender a infância em toda a sua complementaridade, concebendo o desenvolvimento integral das crianças;
- Em relação às diferentes experiências vividas com os instrumentos avaliativos (portfólios, relatórios, pautas pontuais), mostrou-se necessário a utilização de um instrumento mais objetivo, mas sempre considerando a importância e validade dos demais instrumentos construídos ao longo de todo o percurso. Por isso, foi feita a escolha pela construção de uma ficha avaliativa que contemple os objetivos do Currículo de Espírito Santo e Base Nacional Comum Curricular;
- A finalidade de um instrumento avaliativo não é apenas apresentar um resultado às famílias e sim, acompanhar o desenvolvimento infantil e perceber como as práticas pedagógicas podem ser ressignificadas, ou seja, permitir ao professor refletir e analisar seu fazer;
- A necessidade de abordar os Campos de Experiência e as divisões por faixa etária (bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas) descritos no Currículo do Espírito Santo e na Base Nacional Comum Curricular.

Após elencar esses pontos de partida a comissão discutiu e elaborou um protótipo da ficha avaliativa. O passo seguinte foi socializar com o grupo de pedagogos da Educação Infantil as ações realizadas até o momento, compartilhar o instrumento, convidando-os a fazerem contribuições que julgassem pertinentes. Posteriormente, foi realizada nova reunião para sistematizar as contribuições.

O próximo passo foi a participação de professores, selecionados por faixa etária, para uma análise do documento. Os professores foram denominados “**Leitores Críticos**”, e observaram se:

- ❖ A linguagem utilizada no documento estava clara;
- ❖ A estrutura favorecia a observação e registro do professor;
- ❖ A aplicabilidade no cotidiano, ou seja, se era um documento possível de ser realizado na prática;
- ❖ Se havia relação entre as observáveis e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Foram realizadas reuniões virtuais com esse grupo de leitores críticos para explicação da proposta e encaminhamentos e depois para sistematização das análises individuais.

Por fim, foi formatada uma Ficha de Avaliação denominada “Pauta de observação do desenvolvimento individual” (ANEXO 2) de rede, compreendendo que a criança precisa ser observada de maneira integral, visto que percorre um caminho de aprendizagens na Educação Infantil desde a creche até o 5 anos e 11 meses de idade.

Cabe destacar ainda que esse configura-se como o documento oficial de avaliação, mas no cotidiano pedagógico é fundamental a existência de uma reflexão constante com os professores sobre outras possibilidades de documentar a prática enriquecendo assim os registros. Nesse sentido, iniciou-se um primeiro passo nesse percurso organizando uma formação online para os professores da Educação Infantil.

Definiu-se encontros virtuais em rede, distribuindo os profissionais nos seguintes grupos de acordo com seus respectivos horários: professores, pedagogos e diretores de creche (matutino); pedagogos, diretores e professores de infantil 3 a 5 anos (matutino); pedagogos, diretores e professores de infantil 3 a 5 anos (vespertino).

As pautas e materiais de cada encontro foram preparados pelos coordenadores técnicos pedagógicos e pedagogos através de reuniões virtuais, utilizando materiais teóricos e situações práticas, pois acredita-se que as reflexões mais potentes são as que mesclam essas vertentes. Abaixo estão elencados os objetivos de cada encontro.



**1º encontro:** realizado nos dias 26 e 27 de agosto de 2020.

- Compreender a importância da avaliação na Educação Infantil;
- Compreender o que é documentação pedagógica e como utilizá-la na prática.

**2º encontro:** realizado nos dias 08 e 10 de setembro de 2020.

- Identificar a importância da documentação pedagógica no cotidiano escolar;
- Conhecer o processo de construção do Instrumento Avaliativo;
- Aprimorar e utilizar os instrumentos avaliativos (já existentes) para refletir sobre a prática pedagógica.

**3º encontro:** no dia 16 de setembro de 2020 foi realizado, em parceria com a Comunidade Educativa (Cedac), um momento online em que as formadoras dialogaram com o grupo de profissionais o tema “Documentação Pedagógica - Possibilidades e Desafios”.

Após estes momentos coletivos foi realizado um momento de reflexão com diretores, pedagogos e coordenadores escolares para continuidade das reflexões sobre o papel da equipe gestora para que de fato a documentação pedagógica se torne uma prática viva nas escolas.

As reflexões sobre documentação pedagógica na Educação Infantil devem ser sistemáticas e ocorrer no cotidiano da escola, considerando as especificidades de cada instituição, pois tratando-se da formação dos adultos que trabalham na Educação Infantil, acredita-se que

A formação em serviço, efetivada no *lócus* de atuação do sujeito-educador, a escola, pode se transformar em um espaço central de reflexão e melhoria qualitativa do trabalho realizado por um grupo que se percebe como agente de mudanças significativas no contexto institucional, a partir de trocas interativas de fazeres e saberes da prática pedagógica cotidiana. (PROENÇA, 2018, pág. 25)

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Brasília, DF, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>. Acesso em: ago. 2020.

BRASIL. [2] **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

BRASIL. [3] **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

BRASIL. [1] **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**, LDB. 9394/1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm). Acesso em: out. 2019.

ESPÍRITO SANTO. **Currículo do Espírito Santo**. Vitória: Secretaria Estadual de Educação, 2018. Disponível em: [https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/Curriculo\\_ES\\_Educacao\\_Infantil.pdf](https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/Curriculo_ES_Educacao_Infantil.pdf). Acesso em: ago. 2020.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação e Educação Infantil: um olhar sensível e reflexivo sobre a criança**. Porto Alegre: Mediação, 2012.

OLIVEIRA-FORMOSINHO, Júlia. PASCAL, Christine. **Documentação pedagógica na educação infantil: um caminho para a transformação**. Porto Alegre: Penso, 2019.

PROENÇA, Maria Alice. **Prática Docente: A abordagem de Reggio Emilia e o trabalho com projetos, portfólios e redes formativas**. São Paulo: Panda Educação, 2018.

VENDA NOVA DO IMIGRANTE [1]. **Portfólio individual na educação infantil**. Prefeitura Municipal de Venda Nova do Imigrante, Secretaria Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante. Venda Nova do Imigrante/ES: 2016. Disponível em:<http://c2sisweb.tecnologia.ws/SisWeb/Repositorio/Arquivos/0/81396379-5.pdf> Acesso em: out. 2019.

VENDA NOVA DO IMIGRANTE [2]. **Relatório de aprendizagem na educação infantil**. Prefeitura Municipal de Venda Nova do Imigrante, Secretaria Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante. Venda Nova do Imigrante/ES: 2016. Disponível em: <http://c2sisweb.tecnologia.ws/SisWeb/Repositorio/Arquivos/0/3f407268-8.pdf>. Acesso em: out. 2019.

**ANEXOS**

## ANEXO 01



### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE VENDA NOVA DO IMIGRANTE ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

#### DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM / SOCIALIZAÇÃO / OCORRÊNCIAS ATÍPICAS

#### FICHA DE ENCAMINHAMENTO

Pelo presente documento, encaminhamos à área de saúde,  
\_\_\_\_\_, data de nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_. Aluno do  
(a) professor (a): \_\_\_\_\_. Sala: **Infantil** \_\_\_\_\_. Tendo  
atualmente \_\_\_\_ anos e \_\_\_\_ meses de idade.

**Perfil do aluno**

**Motivo do Encaminhamento**

**Medidas tomadas:**

Direção: \_\_\_\_\_

Coord. Pedagógica \_\_\_\_\_

Professora: \_\_\_\_\_

Venda Nova do Imigrante, dia/mês/ano.



## ANEXO 02

ESCOLA \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

### PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL

#### INFANTIL I

(BEBÊS - 6 meses a 1 ano e 6 meses)

O objetivo da avaliação no contexto da educação infantil é acompanhar o desenvolvimento infantil em todo o seu percurso. Esta ficha avaliativa é um instrumento que tem como finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento da criança.

| OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO.  | OBSERVÁVEIS DO PRIMEIRO SEMESTRE<br>DATA: ____ / ____ / <u>2020</u>  | OBSERVÁVEIS DO SEGUNDO SEMESTRE<br>DATA: ____ / ____ / <u>2020</u>   |
|---|--|--|
| <p>(EI01EO01/ES) Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p>(EI01EO03/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> | <p><b>1) A criança interage e relaciona-se:</b></p> <p>( ) Sempre com as crianças e os adultos.</p> <p>( ) Somente com os adultos.</p> <p>( ) Somente com as demais crianças.</p> <p>( ) Tem dificuldade de interagir e relacionar-se com as pessoas no ambiente escolar.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><b>1) A criança interage e relaciona-se:</b></p> <p>( ) Sempre com as crianças e os adultos.</p> <p>( ) Somente com os adultos.</p> <p>( ) Somente com as demais crianças.</p> <p>( ) Tem dificuldade de interagir e relacionar-se com as pessoas no ambiente escolar.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>2) A criança explora espaços, materiais, objetos, brinquedos:</b></p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Raramente,</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | <p><b>2) A criança explora espaços, materiais, objetos, brinquedos:</b></p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  |
| <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <p><b>(EI01CG02/ES) Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes</b></p> | <p><b>Durante a realização de propostas de interações, brincadeiras e movimento a criança:</b></p> <p>( ) Participa ativamente de propostas com desafios corporais.</p> <p>( ) Participa ativamente das propostas e cria novas possibilidades de desafios corporais.</p> <p>( ) Necessita da mediação do adulto na maioria das propostas com desafios corporais.</p> <p>( ) Não demonstra interesse em propostas com desafios corporais.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><b>Durante a realização de propostas de interações, brincadeiras e movimento a criança:</b></p> <p>( ) Participa ativamente de propostas com desafios corporais.</p> <p>( ) Participa ativamente das propostas e cria novas possibilidades de desafios corporais.</p> <p>( ) Necessita da mediação do adulto na maioria das propostas com desafios corporais.</p> <p>( ) Não demonstra interesse em propostas com desafios corporais.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>(EI01EO04/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <p><b>(EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b></p> <p><b>(EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>Qual a forma de comunicação e expressão utilizada pela criança?</b></p> <p>( ) Gestos.<br/> ( ) Movimentos.<br/> ( ) Balbucios.<br/> ( ) Palavras soltas.<br/> ( ) Frases curtas.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa. .</i></p> <p><b>Qual a forma de comunicação e expressão utilizada pela criança?</b></p> <p>( ) Gestos.<br/> ( ) Movimentos.<br/> ( ) Balbucios.<br/> ( ) Palavras soltas.<br/> ( ) Frases curtas.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   |
| <p><b>(EI01EO05/ES) Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.</b></p> <p><b>(EI01ET07/ES) Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.</b></p>   | <p><b>1) Como a criança conhece seu próprio corpo?</b></p> <p>( ) Utiliza-se de diversos recursos para observar seu corpo: espelho, fotos individuais, gestos e movimentos.<br/> ( ) Utiliza-se apenas gestos e movimentos como recursos para conhecer seu corpo.<br/> ( ) Não demonstra interesse em conhecer seu corpo.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> | <p><b>1) Como a criança conhece seu próprio corpo?</b></p> <p>( ) Utiliza-se de diversos recursos para observar seu corpo: espelho, fotos individuais, gestos e movimentos.<br/> ( ) Utiliza-se apenas gestos e movimentos como recursos para conhecer seu corpo.<br/> ( ) Não demonstra interesse em conhecer seu corpo.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><b>2) A criança distingue e identifica partes do seu corpo?</b></p> <p>( ) Sim.</p> <p>( ) Não.</p> <p>( ) Parcialmente.</p> <p>( ) Necessita de intervenção:</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | <p><b>2) A criança distingue e identifica partes do seu corpo?</b></p> <p>( ) Sim.</p> <p>( ) Não.</p> <p>( ) Parcialmente.</p> <p>( ) Necessita de intervenção:</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  |
| <p><b>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente</b></p> <p><b>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> | <p><b>Como a criança explora as fontes sonoras?</b></p> <p>( ) Produz sons com o próprio corpo.</p> <p>( ) Produz sons com diversos materiais de fonte sonoras.</p> <p>( ) Produz sons com o próprio corpo e com diversos materiais de fonte sonoras.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>               | <p><b>Como a criança explora as fontes sonoras?</b></p> <p>( ) Produz sons com o próprio corpo.</p> <p>( ) Produz sons com diversos materiais de fonte sonoras.</p> <p>( ) Produz sons com o próprio corpo e com diversos materiais de fonte sonoras.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>               |
| <p><b>(EI01TS02/ES) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.</b></p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>1) Quais recursos a criança utiliza para deixar suas marcas em diferentes suportes?</b></p> <p>( ) O próprio corpo.</p> <p>( ) Tintas naturais.</p> <p>( ) Objetos diversos.</p> <p>( ) Não utiliza nenhum recurso para deixar suas marcas.</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>1) Quais recursos a criança utiliza para deixar suas marcas em diferentes suportes?</b></p> <p>( ) O próprio corpo.</p> <p>( ) Tintas naturais.</p> <p>( ) Objetos diversos.</p> <p>( ) Não utiliza nenhum recurso para deixar suas marcas.</p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Observação: _____<br>_____<br>_____  | Observação: _____<br>_____<br>_____  |
|   | <p><b>2) A criança demonstra satisfação em utilizar tintas e melecas para imprimir marcas.</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> <p>( ) Não demonstra interesse em realizar, mesmo com a intervenção do professor.</p> Observação: _____<br>_____<br>_____ | <p><b>2) A criança demonstra satisfação em utilizar tintas e melecas para imprimir marcas.</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> <p>( ) Não demonstra interesse em realizar, mesmo com a intervenção do professor.</p> Observação: _____<br>_____<br>_____ |
| <p><b>(EI01TS04/ES) Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos.</b></p> | <p><b>A criança utiliza materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos?</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> Observação: _____<br>_____<br>_____   | <p><b>A criança utiliza materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos?</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> Observação: _____<br>_____<br>_____   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <p><b>(EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.</b></p> <p><b>(EI01EF04) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>Durante as propostas, a criança imita ações de outras pessoas, de animais e de objetos através de:</b></p> <p>( ) Gestos.</p> <p>( ) Movimentos.</p> <p>( ) Sons.</p> <p>( ) Palavras soltas.</p> <p>( ) Não realiza imitações.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>Durante as propostas, a criança imita ações de outras pessoas, de animais e de objetos através de:</b></p> <p>( ) Gestos.</p> <p>( ) Movimentos.</p> <p>( ) Sons.</p> <p>( ) Palavras soltas.</p> <p>( ) Não realiza imitações.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p>   | <p><b>A criança participa das situações de cuidado com o corpo:</b></p> <p>( ) Sim.</p> <p>( ) Não.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | <p><b>A criança participa das situações de cuidado com o corpo:</b></p> <p>( ) Sim.</p> <p>( ) Não.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b></p> | <p><input type="checkbox"/> A criança utiliza diversos recursos de movimentos durante as propostas com objetos diversos (preensão, encaixe, lançamento).</p> <p><input type="checkbox"/> A criança utiliza poucos recursos de movimentos durante as propostas com objetos diversos.(preensão, encaixe, lançamento).</p> <p><input type="checkbox"/> A criança não demonstra interesse nas propostas com objetos diversos.</p> <p>Observação:_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><input type="checkbox"/> A criança utiliza diversos recursos de movimentos durante as propostas com objetos diversos (preensão, encaixe, lançamento).</p> <p><input type="checkbox"/> A criança utiliza poucos recursos de movimentos durante as propostas com objetos diversos.(preensão, encaixe, lançamento).</p> <p><input type="checkbox"/> A criança não demonstra interesse nas propostas com objetos diversos.</p> <p>Observação:_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive</b></p>   | <p><input type="checkbox"/> A criança reconhece seu próprio nome e os nomes das pessoas com quem convive.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança reconhece apenas o próprio nome e não reconhece os nomes das pessoas com quem convive.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança ainda não reconhece o próprio nome nem os nomes das pessoas com quem convive.</p> <p>Observação:_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | <p><input type="checkbox"/> A criança reconhece seu próprio nome e os nomes das pessoas com quem convive.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança reconhece apenas o próprio nome e não reconhece os nomes das pessoas com quem convive.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança ainda não reconhece o próprio nome nem os nomes das pessoas com quem convive.</p> <p>Observação:_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b></p>   | <p><b>A criança participa de situações cotidianas de leitura dos diversos portadores textuais?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>                | <p><b>A criança participa de situações cotidianas de leitura dos diversos portadores textuais?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>                |
| <p><b>(EI01EF03) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.</b></p>   | <p><b>A criança reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Parcialmente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> | <p><b>A criança reconhece elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Parcialmente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> |
| <p><b>(EI01EF06) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b></p> <p><b>(EI01EF08) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita</b></p> | <p><b>A criança conhece e manipula os diversos instrumentos e portadores de escritas?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Parcialmente.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>  | <p><b>A criança conhece e manipula os diversos instrumentos e portadores de escritas?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Parcialmente.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>(EI01EF07/ES) Participar de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios etc.).</b></p>   | <p><b>A criança participa de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios, etc.)?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   | <p><b>A criança participa de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios, etc.)?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   |
| <p><b>(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</b></p> <p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>De que forma a criança explora os objetos e os materiais?</b></p> <p>( ) Explora com autonomia e faz novas descobertas das propriedades dos objetos e materiais.<br/> ( ) Demonstra prazer ao realizar a exploração de objetos e materiais.<br/> ( ) Necessita da mediação do adulto para explorar objetos e materiais.<br/> ( ) Apenas observa as ações das crianças e adultos nos momentos de exploração.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>De que forma a criança explora os objetos e os materiais?</b></p> <p>( ) Explora com autonomia e faz novas descobertas das propriedades dos objetos e materiais.<br/> ( ) Demonstra prazer ao realizar a exploração de objetos e materiais.<br/> ( ) Necessita da mediação do adulto para explorar objetos e materiais.<br/> ( ) Apenas observa as ações das crianças e adultos nos momentos de exploração.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b></p>   | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança explora objetos e materiais para relacionar causa e efeito.</p> <p>( ) A criança demonstra interesse e entusiasmo nas relações de causa e efeito que os objetos e materiais produzem.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse e entusiasmo nas relações de causa e efeito que os objetos e materiais produzem.</p> <p>( ) A criança necessita da mediação do adulto para explorar objetos e materiais.</p> <p>( ) A criança apenas observa as ações das crianças e adultos nos momentos de exploração.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança explora objetos e materiais para relacionar causa e efeito.</p> <p>( ) A criança demonstra interesse e entusiasmo nas relações de causa e efeito que os objetos e materiais produzem.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse e entusiasmo nas relações de causa e efeito que os objetos e materiais produzem.</p> <p>( ) A criança necessita da mediação do adulto para explorar objetos e materiais.</p> <p>( ) A criança apenas observa as ações das crianças e adultos nos momentos de exploração.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas</b></p> <p><b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>Quais ações as crianças realizam durante o deslocamento de si, dos objetos e dos materiais nos diferentes espaços e ambientes durante os momentos de manipulação, experimentação e organização dos objetos e materiais?</b></p> <p>( ) Observa.</p> <p>( ) Manipula.</p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>Quais ações as crianças realizam durante o deslocamento de si, dos objetos e dos materiais nos diferentes espaços e ambientes durante os momentos de manipulação, experimentação e organização dos objetos e materiais?</b></p> <p>( ) Observa.</p> <p>( ) Manipula.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <input type="checkbox"/> Experimenta.<br><input type="checkbox"/> Organiza objetos e materiais nos diferentes espaços e ambientes.<br><input type="checkbox"/> Demonstra prazer em fazer novas descobertas.<br><input type="checkbox"/> Necessita da mediação do adulto.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____                   | <input type="checkbox"/> Experimenta.<br><input type="checkbox"/> Organiza objetos e materiais nos diferentes espaços e ambientes.<br><input type="checkbox"/> Demonstra prazer em fazer novas descobertas.<br><input type="checkbox"/> Necessita da mediação do adulto.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____                   |
| <b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b> | <b>A criança vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras como danças, balanços, escorregadores e outras brincadeiras propostas?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Parcialmente.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ | <b>A criança vivencia diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras como danças, balanços, escorregadores e outras brincadeiras propostas?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Parcialmente.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ |



ESCOLA

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

**PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL**  
**INFANTIL I / INFANTIL II / INFANTIL III**  
**(CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**

O objetivo da avaliação no contexto da educação infantil é acompanhar o desenvolvimento infantil em todo o seu percurso. Esta ficha avaliativa é um instrumento que tem como finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento da criança.

| <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO.</b>   | <b>OBSERVÁVEIS DO PRIMEIRO SEMESTRE</b><br>DATA: ____/____/2020   | <b>OBSERVÁVEIS DO SEGUNDO SEMESTRE</b><br>DATA: ____/____/2020  |
|---|---|---|
| <b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b> | <input type="checkbox"/> A criança demonstra cuidado e solidariedade na interação apenas com as crianças.<br><input type="checkbox"/> A criança demonstra cuidado e solidariedade na interação apenas com os adultos.<br><input type="checkbox"/> A criança demonstra cuidado e solidariedade na interação com outras crianças e também com os adultos.<br><input type="checkbox"/> A criança ainda não demonstra cuidado e solidariedade nas interações<br><input type="checkbox"/> Não demonstra cuidado e solidariedade nas interações | <input type="checkbox"/> A criança demonstra cuidado e solidariedade na interação apenas com as crianças.<br><input type="checkbox"/> A criança demonstra cuidado e solidariedade na interação apenas com os adultos.<br><input type="checkbox"/> A criança demonstra cuidado e solidariedade na interação com outras crianças e também com os adultos.<br><input type="checkbox"/> A criança ainda não demonstra cuidado e solidariedade nas interações<br><input type="checkbox"/> Não demonstra cuidado e solidariedade nas interações |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____  | Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____  |
| <b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b> | <p>( ) A criança consegue resolver conflitos e/ou superar dificuldades sozinha.</p> <p>( ) A criança necessita de um mediador para se sentir segura e autoconfiante para enfrentar conflitos e/ou superar desafios.</p> <p>( ) A criança ainda não consegue resolver conflitos e/ou superar dificuldades sozinha.</p> <p>( ) Em algumas situações, a criança se sente autoconfiante e enfrenta seus conflitos e dificuldades, mas às vezes precisa de adulto referência para incentivá-la.</p> Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ | <p>( ) A criança consegue resolver conflitos e/ou superar dificuldades sozinha.</p> <p>( ) A criança necessita de um mediador para se sentir segura e autoconfiante para enfrentar conflitos e/ou superar desafios.</p> <p>( ) A criança ainda não consegue resolver conflitos e/ou superar dificuldades sozinha.</p> <p>( ) Em algumas situações, a criança se sente autoconfiante e enfrenta seus conflitos e dificuldades, mas às vezes precisa de adulto referência para incentivá-la.</p> Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ |
| <b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b>                     | <p>( ) A criança consegue compartilhar objetos com outras crianças.</p> <p>( ) A criança interage no espaço e compartilha-o com seus pares.</p> <p>( ) A criança consegue compartilhar objetos com os adultos.</p> <p>( ) A criança interage no espaço e compartilha-o com os adultos.</p>  | <p>( ) A criança consegue compartilhar objetos com outras crianças.</p> <p>( ) A criança interage no espaço e compartilha-o com seus pares.</p> <p>( ) A criança consegue compartilhar objetos com os adultos.</p> <p>( ) A criança interage no espaço e compartilha-o com os adultos.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>( ) A criança interage no espaço, porém tem dificuldade em compartilhar objetos.</p> <p>( ) A criança não compartilha objetos e espaços.</p> <p>Porquê? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | <p>( ) A criança interage no espaço, porém tem dificuldade em compartilhar objetos.</p> <p>( ) A criança não compartilha objetos e espaços.</p> <p>Porquê? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  |
| <p><b>(EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</b></p> | <p>( ) A criança pratica suas habilidades comunicativas com adultos e crianças e faz-se compreender.</p> <p>( ) A criança usa suas habilidades comunicativas apenas com seus colegas para compreendê-los e ser compreendida.</p> <p>( ) A criança usa suas habilidades comunicativas apenas com os adultos para compreendê-los e ser compreendida.</p> <p>( ) A criança sente-se insegura para usar suas habilidades comunicativas para ser compreendida ou compreender os seus colegas.</p> <p>( ) A criança sente-se insegura para usar suas habilidades comunicativas para ser compreendida ou compreender os adultos da instituição.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>( ) A criança pratica suas habilidades comunicativas com adultos e crianças e faz-se compreender.</p> <p>( ) A criança usa suas habilidades comunicativas apenas com seus colegas para compreendê-los e ser compreendida.</p> <p>( ) A criança usa suas habilidades comunicativas apenas com os adultos para compreendê-los e ser compreendida.</p> <p>( ) A criança sente-se insegura para usar suas habilidades comunicativas para ser compreendida ou compreender os seus colegas.</p> <p>( ) A criança sente-se insegura para usar suas habilidades comunicativas para ser compreendida ou compreender os adultos da instituição.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>(EI02EO05/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças</b></p> | <p><input type="checkbox"/> A criança percebe as características físicas diferentes entre as pessoas.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança ainda não tem percepção das diferentes características físicas existentes nas pessoas.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança percebe as diferenças e semelhanças com respeito.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança percebe as diferenças e semelhanças, mas necessita da mediação de um adulto para respeitá-las.</p> <p>Exemplo _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   | <p><input type="checkbox"/> A criança percebe as características físicas diferentes entre as pessoas.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança ainda não tem percepção das diferentes características físicas existentes nas pessoas.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança percebe as diferenças e semelhanças com respeito.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança percebe as diferenças e semelhanças, mas necessita da mediação de um adulto para respeitá-las.</p> <p>Exemplo _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   |
| <p><b>(EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p>  | <p><input type="checkbox"/> A criança faz uso de regras básicas de convívio social durante as brincadeiras.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança faz uso de regras básicas de convívio social durante as interações.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança necessita de ajuda do adulto para fazer uso de regras básicas de convívio social durante as interações e brincadeiras.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança não faz uso de regras básicas de convívio social durante as brincadeiras.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança não faz uso de regras básicas de convívio social durante as interações.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><input type="checkbox"/> A criança faz uso de regras básicas de convívio social durante as brincadeiras.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança faz uso de regras básicas de convívio social durante as interações.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança necessita de ajuda do adulto para fazer uso de regras básicas de convívio social durante as interações e brincadeiras.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança não faz uso de regras básicas de convívio social durante as brincadeiras.</p> <p><input type="checkbox"/> A criança não faz uso de regras básicas de convívio social durante as interações.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI02EO07/ES) Resolver conflitos nas</b></p>   | <p><input type="checkbox"/> A criança resolve conflitos nas interações e</p>   | <p><input type="checkbox"/> A criança resolve conflitos nas interações e</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</b></p>  | <p>brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p>( ) A criança resolve, às vezes, conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p>( ) A criança não resolve conflitos nas interações e brincadeiras, mesmo com a orientação de um adulto.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>        | <p>brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p>( ) A criança resolve, às vezes, conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p>( ) A criança não resolve conflitos nas interações e brincadeiras, mesmo com a orientação de um adulto.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>        |
| <p><b>(EI02EO08/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.</b></p>                                    | <p>( ) Durante as brincadeiras, a criança simboliza, fazendo relações mentais com situações já vivenciadas, imitando e assumindo papéis, como também reproduzindo certas ações.</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>( ) A criança está em processo de construção do seu jogo simbólico.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse nas situações de jogos simbólicos.</p> | <p>( ) Durante as brincadeiras, a criança simboliza, fazendo relações mentais com situações já vivenciadas, imitando e assumindo papéis, como também reproduzindo certas ações.</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>( ) A criança está em processo de construção do seu jogo simbólico.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse nas situações de jogos simbólicos.</p> |
| <p><b>(EI02TS01/ES) Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.*</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança gosta de produzir diferentes sons com variados objetos disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>   | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança gosta de produzir diferentes sons com variados objetos disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p>  | <p>( ) A criança acompanha diferentes ritmos de músicas, com objetos que produzem sons ou com instrumentos musicais.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse por essas propostas.</p> <p>( ) Outro _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | <p>( ) A criança acompanha diferentes ritmos de músicas, com objetos que produzem sons ou com instrumentos musicais.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse por essas propostas.</p> <p>( ) Outro _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  |
| <p><b>(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança manipula diferentes materiais, explora cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes e cria objetos tridimensionais.</p> <p>( ) Nas propostas de exploração, a criança faz uso de materiais, manipula, explora para deixar marcas.</p> <p>( ) Nas propostas de exploração, a criança faz uso de materiais, manipula, explora para criar objetos tridimensionais.</p> <p>( ) A criança ainda demonstra certa recusa para manipular alguns tipos de texturas e elementos.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança manipula diferentes materiais, explora cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes e cria objetos tridimensionais.</p> <p>( ) Nas propostas de exploração, a criança faz uso de materiais, manipula, explora para deixar marcas.</p> <p>( ) Nas propostas de exploração, a criança faz uso de materiais, manipula, explora para criar objetos tridimensionais.</p> <p>( ) A criança ainda demonstra certa recusa para manipular alguns tipos de texturas e elementos.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI02TS04/ES) Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas.</b></p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>( ) A criança imita gestos, danças ou músicas, já conhecidas ou não.</p> <p>( ) A criança gosta de contar histórias quando se apropria delas.</p> <p>( ) A criança ainda não imita gestos, danças ou músicas, já conhecidas ou não.</p> <p>( ) A criança ainda não conta histórias quando se apropria delas.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse em realizar as propostas descritas neste objetivo.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>( ) A criança imita gestos, danças ou músicas, já conhecidas ou não.</p> <p>( ) A criança gosta de contar histórias quando se apropria delas.</p> <p>( ) A criança ainda não imita gestos, danças ou músicas, já conhecidas ou não.</p> <p>( ) A criança ainda não conta histórias quando se apropria delas.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse em realizar as propostas descritas neste objetivo.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança expressa-se por meio de desenhos.</p> <p>( ) A criança expressa-se por meio de movimentos, de músicas.</p> <p>( ) A criança expressa-se por meio de representações como o teatro ou o cinema.</p> <p>( ) A criança não reconhece as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>                 | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança expressa-se por meio de desenhos.</p> <p>( ) A criança expressa-se por meio de movimentos, de músicas.</p> <p>( ) A criança expressa-se por meio de representações como o teatro ou o cinema.</p> <p>( ) A criança não reconhece as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>                 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>(EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festas, teatros, faz de conta)</b></p>   | <p><b>A criança consegue organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais como festas, teatros, faz de conta?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> ( ) Nunca.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   | <p><b>A criança consegue organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais como festas, teatros, faz de conta?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> ( ) Nunca.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   |
| <p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões</b></p> <p><b>(EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.</b></p> | <p>( ) A crianças dialoga com seus pares expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança dialoga com seus pares somente com a intervenção de um adulto.<br/> ( ) Mesmo havendo intervenção do adulto, a criança não faz uso da linguagem verbal com seus pares para expressar seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança dialoga com adultos expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança dialoga com crianças e adultos expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança ainda não faz uso da linguagem verbal com adultos para expressar seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> | <p>( ) A crianças dialoga com seus pares expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança dialoga com seus pares somente com a intervenção de um adulto.<br/> ( ) Mesmo havendo intervenção do adulto, a criança não faz uso da linguagem verbal com seus pares para expressar seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança dialoga com adultos expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança dialoga com crianças e adultos expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.<br/> ( ) A criança ainda não faz uso da linguagem verbal com adultos para expressar seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Observação: _____<br>_____<br>_____  | Observação: _____<br>_____<br>_____  |
| <b>(EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras</b>  | <p><b>A criança cria diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____<br/>_____</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( )Necessita de intervenção.</p> <p>Exemplos: _____<br/>_____</p> <p>( ) Nunca.</p>   | <p><b>A criança cria diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____<br/>_____</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( )Necessita de intervenção.</p> <p>Exemplos: _____<br/>_____</p> <p>( ) Nunca.</p>   |
| <b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</p> <p>( ) A criança diferencia escrita de ilustrações.</p> <p>( ) Com a orientação do adulto-leitor, a criança acompanha a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)</p> <p>( ) A criança necessita da intervenção do adulto.</p> <p>Exemplo: _____<br/>_____<br/>_____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança demonstra interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos.</p> <p>( ) A criança diferencia escrita de ilustrações.</p> <p>( ) Com a orientação do adulto-leitor, a criança acompanha a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)</p> <p>( ) A criança necessita da intervenção do adulto.</p> <p>Exemplo: _____<br/>_____<br/>_____</p> |
| <b>(EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada,</b>   | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p>   | <p>( ) A criança responde perguntas sobre os fatos da história narrada.</p> <p>( ) A criança faz o levantamento de hipóteses de acordo com sua maturidade.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações descritas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   | <p>( ) A criança responde perguntas sobre os fatos da história narrada.</p> <p>( ) A criança faz o levantamento de hipóteses de acordo com sua maturidade.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações descritas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   |
| <p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p>   | <p><b>A criança relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>( ) Às vezes. Em quais situações? _____</p> <p>_____</p> <p>( ) Necessita de intervenção. Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>( ) Nunca.</p>                                       | <p><b>A criança relata experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>( ) Às vezes. Em quais situações? _____</p> <p>_____</p> <p>( ) Necessita de intervenção. Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>( ) Nunca.</p>                                       |
| <p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <p><b>(EI02EF10/ES) Criar novos elementos para as histórias que ouve.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança <b>cria</b> histórias oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>( ) A criança <b>conta</b> histórias oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>( ) A criança <b>cria novos elementos</b> para as histórias conhecidas que ouve.</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança <b>cria</b> histórias oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>( ) A criança <b>conta</b> histórias oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>( ) A criança <b>cria novos elementos</b> para as histórias conhecidas que ouve.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>( ) A criança <b>não realiza</b> nenhuma das ações descritas.</p> <p>( ) A criança necessita de intervenção do professor.</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  | <p>( ) A criança <b>não realiza</b> nenhuma das ações descritas.</p> <p>( ) A criança necessita de intervenção do professor.</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>  |
| <p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p>   | <p>( ) A criança manuseia diferentes portadores textuais e reconhece seus usos sociais.</p> <p>( ) A criança <u>manuseia</u> diferentes portadores textuais, porém não reconhece seus usos sociais.</p> <p>( ) A criança necessita da intervenção do professor para <u>manusear</u> diferentes portadores textuais.</p> <p>( ) Mesmo com auxílio, a criança não manuseia diferentes portadores textuais nem demonstra interesse em reconhecer usos sociais.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>( ) A criança manuseia diferentes portadores textuais e reconhece seus usos sociais.</p> <p>( ) A criança <u>manuseia</u> diferentes portadores textuais, porém não reconhece seus usos sociais.</p> <p>( ) A criança necessita da intervenção do professor para <u>manusear</u> diferentes portadores textuais.</p> <p>( ) Mesmo com auxílio, a criança não manuseia diferentes portadores textuais nem demonstra interesse em reconhecer usos sociais.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI02EF08/ES) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> | <p>( ) A criança demonstra interesse em <u>participar</u> de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse em <u>participar</u> de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p> <p>( ) A criança necessita da intervenção do professor para <u>participar</u> de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p> <p>( ) Mesmo com auxílio, a criança não participa de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p>            | <p>( ) A criança demonstra interesse em <u>participar</u> de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p> <p>( ) A criança não demonstra interesse em <u>participar</u> de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p> <p>( ) A criança necessita da intervenção do professor para <u>participar</u> de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p> <p>( ) Mesmo com auxílio, a criança não participa de situações de escuta com diferentes gêneros textuais.</p>            |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Observação: _____<br>_____<br>_____  | Observação: _____<br>_____<br>_____  |
| <b>(EI02EF09/ES) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b>  | <input type="checkbox"/> A criança manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras ou outros sinais gráficos.<br><input type="checkbox"/> A criança precisa do estímulo/encorajamento do professor para manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.<br><input type="checkbox"/> A criança demonstra certa recusa em algumas propostas.<br>Quais? _____<br>Outro: _____ | <input type="checkbox"/> A criança manuseia diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras ou outros sinais gráficos.<br><input type="checkbox"/> A criança precisa do estímulo/encorajamento do professor para manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.<br><input type="checkbox"/> A criança demonstra certa recusa em algumas propostas.<br>Quais? _____<br>Outro: _____ |
| <b>(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</b> | <b>A criança explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço)?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre. Exemplos: _____<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita de intervenção do professor.<br>Exemplos: _____<br><input type="checkbox"/> A criança sente-se incomodada com esse tipo de  | <b>A criança explora e descobre as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço)?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre. Exemplos: _____<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita de intervenção do professor.<br>Exemplos: _____<br><input type="checkbox"/> A criança sente-se incomodada com esse tipo de  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>exploração. Qual ou quais sensações a incomodam?<br/>Exemplos: _____<br/>_____</p>  | <p>exploração. Qual ou quais sensações a incomodam?<br/>Exemplos: _____<br/>_____</p>  |
| <p><b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b></p>              | <p><b>A criança explora relações de causa e efeito como por exemplo, transbordar, tingir, misturar, mover e remover, na interação com o mundo físico?</b></p> <p>( ) Às vezes.<br/>( ) Sempre.<br/>( ) Raramente.<br/>Observação: _____<br/>_____<br/>_____</p>  | <p><b>A criança explora relações de causa e efeito como por exemplo, transbordar, tingir, misturar, mover e remover, na interação com o mundo físico?</b></p> <p>( ) Às vezes.<br/>( ) Sempre.<br/>( ) Raramente.<br/>Observação: _____<br/>_____<br/>_____</p>  |
| <p><b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b></p>  | <p><b>A criança explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____<br/>_____<br/>( ) Às vezes.<br/>( ) Raramente.</p>  | <p><b>A criança explora o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____<br/>_____<br/>( ) Às vezes.<br/>( ) Raramente.</p>  |
| <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> | <p>( ) A criança identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).<br/>( ) A criança identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado)<br/>( ) A criança identifica relações temporais (antes, durante e depois).<br/>( ) A criança não identifica relações espaciais nem as temporais.</p> | <p>( ) A criança identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).<br/>( ) A criança identifica relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado)<br/>( ) A criança identifica relações temporais (antes, durante e depois).<br/>( ) A criança não identifica relações espaciais nem as temporais.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>(EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança <b>ordena</b> objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...)</p> <p>( ) A criança <b>seria</b> objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...)</p> <p>( ) A criança <b>classifica</b> objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...)</p> <p>( ) A criança necessita de intervenção do professor para ordenar, seriar ou classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...).</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança <b>ordena</b> objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...)</p> <p>( ) A criança <b>seria</b> objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...)</p> <p>( ) A criança <b>classifica</b> objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...)</p> <p>( ) A criança necessita de intervenção do professor para ordenar, seriar ou classificar objetos considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma...).</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> | <p><b>A criança utiliza conceitos básicos de tempo como agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar?</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>( ) Nunca.</p>   | <p><b>A criança utiliza conceitos básicos de tempo como agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar?</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> <p>Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>( ) Nunca.</p>   |
| <p><b>(EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.</b></p>  | <p><b>A criança conta oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diferentes?</b></p> <p>( ) Sempre.</p>  | <p><b>A criança conta oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diferentes?</b></p> <p>( ) Sempre.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br>Exemplos dos contextos: _____<br>_____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Nunca.   | <input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br>Exemplos dos contextos: _____<br>_____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Nunca.   |
| <b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b> | <b>A criança registra com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br>Exemplos _____<br>_____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Não registra. Porquê? _____<br>_____<br>_____ | <b>A criança registra com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br>Exemplos _____<br>_____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Não registra. Porquê? _____<br>_____<br>_____ |
| <b>(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</b>   | <b>A criança explora gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre. Exemplos: _____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Às vezes. Exemplos: _____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Raramente. Exemplos: _____<br>_____   | <b>A criança explora gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre. Exemplos: _____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Às vezes. Exemplos: _____<br>_____<br><input type="checkbox"/> Raramente. Exemplos: _____<br>_____   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ( ) Nunca.  | ( ) Nunca.  |
| <p><b>(EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <p><b>EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>A criança explora formas de deslocamento no espaço combinando movimentos e seguindo orientações diversas:</b></p> <p>( ) Desloca-se desviando de obstáculos/pessoas.<br/> ( ) Desloca-se manipulando objetos (brinquedos).<br/> ( ) Mantém o controle do objeto utilizando a mão/pé dominante.<br/> ( ) Desloca-se caminhando e equilibrando sobre pequenas alturas.<br/> ( ) Consegue manter equilíbrio (com os dois pés) ao aterrissar no solo após correr.<br/> ( ) Consegue manter equilíbrio (com apenas um pé) ao aterrissar no solo após correr.</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>A criança explora formas de deslocamento no espaço combinando movimentos e seguindo orientações diversas:</b></p> <p>( ) Desloca-se desviando de obstáculos/pessoas.<br/> ( ) Desloca-se manipulando objetos (brinquedos).<br/> ( ) Mantém o controle do objeto utilizando a mão/pé dominante.<br/> ( ) Desloca-se caminhando e equilibrando sobre pequenas alturas.<br/> ( ) Consegue manter equilíbrio (com os dois pés) ao aterrissar no solo após correr.<br/> ( ) Consegue manter equilíbrio (com apenas um pé) ao aterrissar no solo após correr.</p> |
| <p><b>(EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.</b></p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança demonstra independência no cuidado de seu corpo e do outro e no bem estar de ambos.<br/> ( ) A criança demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo e em seu próprio bem estar.<br/> Exemplo: _____</p> <p>( ) A criança não demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo e em seu próprio bem estar.</p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança demonstra independência no cuidado de seu corpo e do outro e no bem estar de ambos.<br/> ( ) A criança demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo e em seu próprio bem estar.<br/> Exemplo: _____</p> <p>( ) A criança não demonstra progressiva independência no cuidado do seu corpo e em seu próprio bem estar.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>( ) A criança demonstra progressiva independência no cuidado do corpo e no bem estar do outro.<br/>Exemplo: _____<br/>_____</p> <p>( ) A criança não demonstra progressiva independência no cuidado do corpo e no bem estar do outro.</p>   | <p>( ) A criança demonstra progressiva independência no cuidado do corpo e no bem estar do outro.<br/>Exemplo: _____<br/>_____</p> <p>( ) A criança não demonstra progressiva independência no cuidado do corpo e no bem estar do outro.</p>   |
| <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> | <p><b>A criança desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/>( ) Às vezes.<br/>( ) Raramente.<br/>( ) Precisa de intervenções do professor.<br/>Quais? _____<br/>_____<br/>_____</p> | <p><b>A criança desenvolve progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/>( ) Às vezes.<br/>( ) Raramente.<br/>( ) Precisa de intervenções do professor.<br/>Quais? _____<br/>_____<br/>_____</p> |





ESCOLA

ALUNO: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

**PAUTA DE OBSERVAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INDIVIDUAL  
INFANTIL IV / INFANTIL V  
(CRIANÇAS PEQUENAS - 4 anos a 5 anos e 11 meses)**

O objetivo da avaliação no contexto da educação infantil é acompanhar o desenvolvimento infantil em todo o seu percurso. Esta ficha avaliativa é um instrumento que tem como finalidade acompanhar o processo de desenvolvimento da criança.

| <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>   | <b>OBSERVÁVEIS DO PRIMEIRO SEMESTRE</b><br>DATA: ____ / ____ / <u>2020</u>   | <b>OBSERVÁVEIS DO SEGUNDO SEMESTRE</b><br>DATA: ____ / ____ / <u>2020</u>  |
|--|--|--|
| <b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b> | <b>A criança demonstra empatia pelos outros e percebe sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir distintas?</b><br>( ) Sempre.<br>( ) Às vezes.<br>( ) Raramente.<br>( ) Necessita da intervenção do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ | <b>A criança demonstra empatia pelos outros e percebe sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir distintas?</b><br>( ) Sempre.<br>( ) Às vezes.<br>( ) Raramente.<br>( ) Necessita da intervenção do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança age com independência.<br/> ( ) A criança confia em suas capacidades.<br/> ( ) A criança reconhece conquistas e limitações pessoais.<br/> ( ) A criança não realiza nenhuma das ações descritas.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança age com independência.<br/> ( ) A criança confia em suas capacidades.<br/> ( ) A criança reconhece conquistas e limitações pessoais.<br/> ( ) A criança não realiza nenhuma das ações descritas.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> |
| <p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p>                     | <p><b>Por meio das relações interpessoais estabelecidas a criança desenvolve a participação e a cooperação?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> ( ) Demonstra limitações em estabelecer relações interpessoais.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>  | <p><b>Por meio das relações interpessoais estabelecidas a criança desenvolve a participação e a cooperação?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> ( ) Demonstra limitações em estabelecer relações interpessoais.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>  |
| <p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p>  | <p>( ) É agradável à criança comunicar-se e expor pensamentos e sentimentos a pessoas e grupos diversos.<br/> ( ) A criança comunica-se e expõe pensamentos e</p>  | <p>( ) É agradável à criança comunicar-se e expor pensamentos e sentimentos a pessoas e grupos diversos.<br/> ( ) A criança comunica-se e expõe pensamentos e</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>sentimentos apenas quando o professor faz intervenções.</p> <p>( ) A criança expõe ideias e sentimentos apenas ao professor.</p> <p>( ) A criança não gosta de expor ideias e sentimentos às outras pessoas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>             | <p>sentimentos apenas quando o professor faz intervenções.</p> <p>( ) A criança expõe ideias e sentimentos apenas ao professor.</p> <p>( ) A criança não gosta de expor ideias e sentimentos às outras pessoas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>             |
| <p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p>  | <p>( ) A criança apenas valoriza características pessoais .</p> <p>( ) A criança apenas respeita características dos outros.</p> <p>( ) A criança valoriza suas características e respeita as dos outros com quais convive.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>( ) A criança apenas valoriza características pessoais .</p> <p>( ) A criança apenas respeita características dos outros.</p> <p>( ) A criança valoriza suas características e respeita as dos outros com quais convive.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <p><b>(EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.</b></p> | <p><b>A criança respeita, tem interesse e valoriza as manifestações culturais?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____</p>  | <p><b>A criança respeita, tem interesse e valoriza as manifestações culturais?</b></p> <p>( ) Sempre. Exemplos: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>( ) Às vezes.</p> <p>( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/>   |
| <b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b>  | <input type="checkbox"/> A criança resolve as situações conflituosas por meio do diálogo e respeito mútuo.<br><input type="checkbox"/> A criança necessita da intervenção do professor para resolver as situações de conflito.<br><input type="checkbox"/> A criança tem dificuldades para resolver as situações, mesmo com auxílio do professor.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/>                                 | <input type="checkbox"/> A criança resolve as situações conflituosas por meio do diálogo e respeito mútuo.<br><input type="checkbox"/> A criança necessita da intervenção do professor para resolver as situações de conflito.<br><input type="checkbox"/> A criança tem dificuldades para resolver as situações, mesmo com auxílio do professor.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/>                                 |
| <b>(EI03EO08/ES) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.</b>                                      | <input type="checkbox"/> A criança segue as regras e sabe lidar com sucesso e frustração nas brincadeiras e jogos.<br><input type="checkbox"/> A criança não segue as regras nas brincadeiras e jogos, mas lida bem com frustrações e conquistas.<br><input type="checkbox"/> A criança não segue as regras nas brincadeiras e jogos e tem dificuldades em lidar com frustrações.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/> | <input type="checkbox"/> A criança segue as regras e sabe lidar com sucesso e frustração nas brincadeiras e jogos.<br><input type="checkbox"/> A criança não segue as regras nas brincadeiras e jogos, mas lida bem com frustrações e conquistas.<br><input type="checkbox"/> A criança não segue as regras nas brincadeiras e jogos e tem dificuldades em lidar com frustrações.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/> |
| <b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b> | <b>A criança utiliza os sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais em brincadeiras, faz de conta, encenações, criações musicais e festas?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.   | <b>A criança utiliza os sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais em brincadeiras, faz de conta, encenações, criações musicais e festas?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita da intervenção do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____  | <input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita da intervenção do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____  |
| <b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b>   | <b>Em relação à criação de produções bidimensionais e tridimensionais durante as propostas de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura:</b><br><input type="checkbox"/> Agrada à criança realizar proposta citadas e consegue expressar-se por meio delas.<br><input type="checkbox"/> A criança necessita da intervenção do professor para realizar esses tipos de propostas.<br><input type="checkbox"/> Essas atividades não costumam despertar o interesse da criança. Porquê? _____<br>_____<br>_____ | <b>Em relação à criação de produções bidimensionais e tridimensionais durante as propostas de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura:</b><br><input type="checkbox"/> Agrada à criança realizar proposta citadas e consegue expressar-se por meio delas.<br><input type="checkbox"/> A criança necessita da intervenção do professor para realizar esses tipos de propostas.<br><input type="checkbox"/> Essas atividades não costumam despertar o interesse da criança. Porquê? _____<br>_____<br>_____ |
| <b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b> | <input type="checkbox"/> A criança reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) e utiliza-as em suas produções sonoras ou na escuta.<br><input type="checkbox"/> A criança reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), mas não as utiliza.<br><input type="checkbox"/> A criança não reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) e nem as utiliza.<br>Observação: _____   | <input type="checkbox"/> A criança reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) e utiliza-as em suas produções sonoras ou na escuta.<br><input type="checkbox"/> A criança reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), mas não as utiliza.<br><input type="checkbox"/> A criança não reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre) e nem as utiliza.<br>Observação: _____   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <hr/> <hr/> <hr/>  | <hr/> <hr/> <hr/>  |
| <p><b>(EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.</b></p> | <p>( ) A criança age com autonomia na seleção e organização de espaços e materiais, considerando a opinião dos colegas.</p> <p>( ) A criança seleciona e organiza espaços e materiais, porém costuma não considerar a opinião de colegas.</p> <p>( ) A criança não demonstra autonomia para selecionar e organizar espaços e materiais.</p> <p>Observação: _____</p> <hr/> <hr/> <hr/>                           | <p>( ) A criança age com autonomia na seleção e organização de espaços e materiais, considerando a opinião dos colegas.</p> <p>( ) A criança seleciona e organiza espaços e materiais, porém costuma não considerar a opinião de colegas.</p> <p>( ) A criança não demonstra autonomia para selecionar e organizar espaços e materiais.</p> <p>Observação: _____</p> <hr/> <hr/> <hr/>                           |
| <p><b>(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma.</b></p>  | <p>( ) A criança aprecia e apresenta opiniões sobre diferentes apresentações.</p> <p>( ) A criança aprecia, mas não costuma emitir opiniões sobre diferentes apresentações.</p> <p>( ) A criança não aprecia, mas emite opinião sobre diferentes apresentações.</p> <p>( ) A criança não aprecia e nem costuma emitir sua opinião sobre diferentes apresentações.</p> <p>Observação: _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>( ) A criança aprecia e apresenta opiniões sobre diferentes apresentações.</p> <p>( ) A criança aprecia, mas não costuma emitir opiniões sobre diferentes apresentações.</p> <p>( ) A criança não aprecia, mas emite opinião sobre diferentes apresentações.</p> <p>( ) A criança não aprecia e nem costuma emitir sua opinião sobre diferentes apresentações.</p> <p>Observação: _____</p> <hr/> <hr/> <hr/> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança utiliza a linguagem oral e a escrita espontânea, bem como fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão para comunicar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança utiliza a linguagem oral para expressar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança utiliza a escrita espontânea para expressar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança se utiliza de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão para expressar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança tem dificuldades para expressar ideias, desejos e sentimentos por meio de qualquer linguagem, contudo realiza com ajuda do professor.</p> <p>( ) A criança tem dificuldades para expressar ideias, desejos e sentimentos por meio de qualquer linguagem e não realiza nem com ajuda do professor.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança utiliza a linguagem oral e a escrita espontânea, bem como fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão para comunicar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança utiliza a linguagem oral para expressar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança utiliza a escrita espontânea para expressar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança se utiliza de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão para expressar suas ideias, desejos e sentimentos.</p> <p>( ) A criança tem dificuldades para expressar ideias, desejos e sentimentos por meio de qualquer linguagem, contudo realiza com ajuda do professor.</p> <p>( ) A criança tem dificuldades para expressar ideias, desejos e sentimentos por meio de qualquer linguagem e não realiza nem com ajuda do professor.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p>  | <p><b>A criança inventa enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos?</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p>  | <p><b>A criança inventa enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos?</b></p> <p>( ) Sempre.</p> <p>( ) Às vezes.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <input type="checkbox"/> Raramente.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____   | <input type="checkbox"/> Raramente.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____  |
| <b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b>  | <i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i><br><br><input type="checkbox"/> A criança escolhe livros.<br><input type="checkbox"/> A criança folheia livros.<br><input type="checkbox"/> A criança orienta-se por temas e ilustrações.<br><input type="checkbox"/> A criança tenta identificar palavras conhecidas.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das ações descritas.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____  | <i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i><br><br><input type="checkbox"/> A criança escolhe livros.<br><input type="checkbox"/> A criança folheia livros.<br><input type="checkbox"/> A criança orienta-se por temas e ilustrações.<br><input type="checkbox"/> A criança tenta identificar palavras conhecidas.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das ações descritas.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____   |
| <b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b><br><br><b>(EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</b> | <i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa..</i><br><br><input type="checkbox"/> A criança reconta histórias ouvidas.<br><input type="checkbox"/> A criança planeja coletivamente roteiros de vídeos e encenações.<br><input type="checkbox"/> A criança define contextos, personagens e estrutura da história.<br><input type="checkbox"/> A criança reconta histórias para a produção do reconto escrito individual ou coletivo com o professor escriba.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ | <i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i><br><br><input type="checkbox"/> A criança reconta histórias ouvidas.<br><input type="checkbox"/> A criança planeja coletivamente roteiros de vídeos e encenações.<br><input type="checkbox"/> A criança define contextos, personagens e estrutura da história.<br><input type="checkbox"/> A criança reconta histórias para a produção do reconto escrito individual ou coletivo com o professor escriba.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____<br>_____ |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <hr/> <hr/> <hr/>   | <hr/> <hr/> <hr/>   |
| <b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b>                          | <input type="checkbox"/> A criança produz histórias orais e arrisca-se a registrá-las de maneira espontânea.<br><input type="checkbox"/> A criança produz, apenas, histórias orais.<br><input type="checkbox"/> A criança produz histórias, apenas, por meio de escritas espontâneas.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das ações.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/>  | <input type="checkbox"/> A criança produz histórias orais e arrisca-se a registrá-las de maneira espontânea.<br><input type="checkbox"/> A criança produz, apenas, histórias orais.<br><input type="checkbox"/> A criança produz histórias, apenas, por meio de escritas espontâneas.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das ações.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/>  |
| <b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b> | <input type="checkbox"/> A criança levanta hipóteses sobre os gêneros textuais.<br><input type="checkbox"/> A criança recorre a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.<br><input type="checkbox"/> A criança levanta hipóteses sobre os gêneros textuais e recorre a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das ações.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/> | <input type="checkbox"/> A criança levanta hipóteses sobre os gêneros textuais.<br><input type="checkbox"/> A criança recorre a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.<br><input type="checkbox"/> A criança levanta hipóteses sobre os gêneros textuais e recorre a estratégias de observação gráfica e/ou leitura.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das ações.<br>Observação: _____<br><hr/> <hr/> <hr/> |
| <b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu</b>                    | <b>A criança seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura?</b>   | <b>A criança seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura?</b>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.).</p>   | <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>  | <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>  |
| <p><b>(EI03EF09/ES) Levantar hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e compreendendo que a escrita é a representação da fala.</b></p> | <p><b>1) A criança levanta hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem)?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> | <p><b>1) A criança levanta hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem)?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> |
|   | <p><b>2) A criança realiza registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   | <p><b>2) A criança realiza registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.<br/> Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>3) A criança compreende que a escrita é a representação da fala?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>   | <p><b>3) A criança compreende que a escrita é a representação da fala?</b></p> <p>( ) Sempre.<br/> ( ) Às vezes.<br/> ( ) Raramente.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p>  |
| <p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <p><b>(EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança realiza contagem objetos e figuras conforme semelhanças ou diferenças.<br/> ( ) A criança classifica objetos e figuras conforme semelhanças ou diferenças.<br/> ( ) A criança compara objetos e figuras conforme semelhanças ou diferenças.<br/> ( ) A criança precisa da intervenção do professor para realizar as ações propostas<br/> ( ) A criança não realiza nenhuma das ações.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança realiza contagem de objetos e figuras conforme semelhanças ou diferenças.<br/> ( ) A criança classifica objetos e figuras conforme semelhanças ou diferenças.<br/> ( ) A criança compara objetos e figuras conforme semelhanças ou diferenças.<br/> ( ) A criança precisa da intervenção do professor para realizar as ações propostas<br/> ( ) A criança não realiza nenhuma das ações.</p> <p>Observação: _____<br/> _____<br/> _____</p> |
|  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>Como acontece o registro das mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos</b></p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa..</i></p> <p><b>Como acontece o registro das mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos</b></p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>(EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> | <p><b>naturais e artificiais?</b></p> <p>( ) A criança observa, descreve e registra por meio de desenhos e escrita espontânea.</p> <p>( ) A criança observa.</p> <p>( ) A criança descreve.</p> <p>( ) A criança registra por meio de desenhos e escrita espontânea.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações descritas.</p> <p>Por quê? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>              | <p><b>naturais e artificiais?</b></p> <p>( ) A criança observa, descreve e registra por meio de desenhos e escrita espontânea.</p> <p>( ) A criança observa.</p> <p>( ) A criança descreve.</p> <p>( ) A criança registra por meio de desenhos e escrita espontânea.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações descritas.</p> <p>Por quê? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>              |
| <p><b>(EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.</b></p>  | <p><b>De que forma a criança responde às questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação?</b></p> <p>( ) Identifica e seleciona as fontes de informação.</p> <p>( ) Identifica as fontes de informação.</p> <p>( ) Seleciona as fontes de informação.</p> <p>( ) Não identifica nem seleciona fontes de informação.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><b>De que forma a criança responde às questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação?</b></p> <p>( ) Identifica e seleciona as fontes de informação.</p> <p>( ) Identifica as fontes de informação.</p> <p>( ) Seleciona as fontes de informação.</p> <p>( ) Não identifica nem seleciona fontes de informação.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes</b></p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>No registro de suas observações, manipulação e medidas, a crianças é utilizado(a):</b></p> <p>( ) Desenho.</p>  | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p><b>No registro de suas observações, manipulação e medidas, a criança se utiliza do(a):</b></p> <p>( ) Desenho.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>suportes.</b>  | <input type="checkbox"/> Registro com números.<br><input type="checkbox"/> Escrita espontânea<br><input type="checkbox"/> Não registra. Por quê? _____<br>_____<br>_____   | <input type="checkbox"/> Registro com números.<br><input type="checkbox"/> Escrita espontânea<br><input type="checkbox"/> Não registra. Por quê? _____<br>_____<br>_____   |
| <b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b> | <b>A criança relata fatos importantes de seu nascimento e desenvolvimento, de sua história, de seus familiares e de sua comunidade?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____  | <b>A criança relata fatos importantes de seu nascimento e desenvolvimento, de sua história, de seus familiares e de sua comunidade?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____  |
| <b>EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b>         | <input type="checkbox"/> A criança relaciona números às quantidades e identifica o antes e o depois em sequências.<br><input type="checkbox"/> A criança relaciona os números às suas respectivas quantidades.<br><input type="checkbox"/> A criança identifica o numeral que vem antes e depois de um determinado número em uma sequência numérica.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das situações.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____ | <input type="checkbox"/> A criança relaciona números às quantidades e identifica o antes e o depois em sequências.<br><input type="checkbox"/> A criança relaciona os números às suas respectivas quantidades.<br><input type="checkbox"/> A criança identifica o numeral que vem antes e depois de um determinado número em uma sequência numérica.<br><input type="checkbox"/> A criança não realiza nenhuma das situações.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____ |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p>  | <p>( ) A criança expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>( ) A criança expressa medidas (peso, altura, etc.)</p> <p>( ) A criança constrói gráficos básicos.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   | <p>( ) A criança expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>( ) A criança expressa medidas (peso, altura, etc.)</p> <p>( ) A criança constrói gráficos básicos.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   |
| <p><b>(EI03ET09/ES) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.</b></p>                    | <p><b>De que forma a criança faz o registro elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem?</b></p> <p>( ) Faz observações e as descreve (oral ou por meio de registros).</p> <p>( ) Faz observações e as descreve oralmente.</p> <p>( ) Faz observações e as descreve por meio de registros.</p> <p>( ) Não realiza nenhuma das situações mencionadas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><b>De que forma a criança faz o registro elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem?</b></p> <p>( ) Faz observações e as descreve (oral ou por meio de registros).</p> <p>( ) Faz observações e as descreve oralmente.</p> <p>( ) Faz observações e as descreve por meio de registros.</p> <p>( ) Não realiza nenhuma das situações mencionadas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, nas situações do cotidiano</p>   | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>( ) A criança cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, nas situações do cotidiano</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>( ) A criança cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>( ) A criança só realiza as ações com intervenções do professor.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações mencionadas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   | <p>( ) A criança cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>( ) A criança só realiza as ações com intervenções do professor.</p> <p>( ) A criança não realiza nenhuma das ações mencionadas.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>   |
| <p><b>(EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>A criança demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de:</p> <p>( ) Interação com seus pares.</p> <p>( ) Brincadeiras e jogos.</p> <p>( ) Escuta e reconto de histórias.</p> <p>( ) Atividades artísticas.</p> <p>( ) Não demonstra controle e adequação do uso do corpo.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p><i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i></p> <p>A criança demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de:</p> <p>( ) Interação com seus pares.</p> <p>( ) Brincadeiras e jogos.</p> <p>( ) Escuta e reconto de histórias.</p> <p>( ) Atividades artísticas.</p> <p>( ) Não demonstra controle e adequação do uso do corpo.</p> <p>Observação: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p>  | <p><b>A criança cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música?</b></p> <p>( ) Sempre.</p>   | <p><b>A criança cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música?</b></p> <p>( ) Sempre.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita do apoio do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____   | <input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita do apoio do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____   |
| <b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b>                           | <i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i><br><br><b>A criança adota hábitos de autocuidado relacionados à:</b><br><input type="checkbox"/> Higiene.<br><input type="checkbox"/> Alimentação.<br><input type="checkbox"/> Conforto.<br><input type="checkbox"/> Aparência.<br><input type="checkbox"/> Não adota hábitos de autocuidado.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____ | <i>Nesta observável podem ser assinaladas mais do que uma alternativa.</i><br><br><b>A criança adota hábitos de autocuidado relacionados à:</b><br><input type="checkbox"/> Higiene.<br><input type="checkbox"/> Alimentação.<br><input type="checkbox"/> Conforto.<br><input type="checkbox"/> Aparência.<br><input type="checkbox"/> Não adota hábitos de autocuidado.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____ |
| <b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b> | <b>A criança consegue adequar suas habilidades manuais a seus interesses e necessidades em situações diversas?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita do apoio do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____   | <b>A criança consegue adequar suas habilidades manuais a seus interesses e necessidades em situações diversas?</b><br><input type="checkbox"/> Sempre.<br><input type="checkbox"/> Às vezes.<br><input type="checkbox"/> Raramente.<br><input type="checkbox"/> Necessita do apoio do professor.<br>Observação: _____<br>_____<br>_____   |





ESCOLA

ALUNO: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

**PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE LÍNGUA INGLESA**

| <b>ALUNO</b> | Identifica oralmente comandos simples? | Utiliza palavras e expressões simples, em inglês, nas situações contextualizadas de uso da língua? | Identifica e percebe palavras e expressões em histórias curtas? | Canta músicas curtas em inglês? | Identifica de forma verbal saudações ou comandos? | Responde saudações ou comandos de forma verbal? | Associa de forma verbal algumas expressões e palavras pronunciadas à imagem/ação? |
|--------------|--|--|---|---------------------------------|---|---|---|
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |
|              |  |  |   |                                 |   |   |   |

LEGENDA: **A** – ALCANÇADO      **NA** – NECESSITA DE AUXÍLIO DO PROFESSOR      **N** – NÃO      **NT** – NÃO TRABALHADO AINDA



ESCOLA

ALUNO: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

### PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DE ARTE – INFANTIL III

| OBSERVÁVEIS  | ALUNO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra preocupação com a estética de sua produção?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra intencionalidade em suas produções?          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança aprecia as próprias produções?                         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança aprecia as produções dos colegas?                      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse em apreciar produções de artistas? |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "escultura"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

LEGENDA: **A** – ALCANÇADO

**NA** – NECESSITA DE AUXÍLIO DO PROFESSOR

**N** – NÃO

**NT** – NÃO TRABALHADO AINDA

| OBSERVÁVEIS  | ALUNO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "pintura"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "desenho"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança se expressa artisticamente de maneira espontânea?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança respeita os limites do suporte utilizado em suas produções?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pela linguagem artística "artes cênicas" (teatro, dança, músicas, dramatização)? |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

LEGENDA: **A** – ALCANÇADO

**NA** – NECESSITA DE AUXÍLIO DO PROFESSOR

**N** – NÃO

**NT** – NÃO TRABALHADO AINDA



**ESCOLA**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**TURMA:** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

**PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DE ARTE – INFANTIL IV**

| OBSERVÁVEIS  | ALUNO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra preocupação com a estética de sua produção?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra intencionalidade em suas produções?          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança aprecia as próprias produções?                         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança aprecia as produções dos colegas?                      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse em apreciar produções de artistas? |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "escultura"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

LEGENDA: **A** – ALCANÇADO

**NA** – NECESSITA DE AUXÍLIO DO PROFESSOR

**N** – NÃO

**NT** – NÃO TRABALHADO AINDA

| OBSERVÁVEIS  | ALUNO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "pintura"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "desenho"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança se expressa artisticamente de maneira espontânea?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança respeita os limites do suporte utilizado em suas produções?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pela linguagem artística "artes cênicas" (teatro, dança, músicas, dramatização)? |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

LEGENDA: **A** – ALCANÇADO

**NA** – NECESSITA DE AUXÍLIO DO PROFESSOR

**N** – NÃO

**NT** – NÃO TRABALHADO AINDA



**ESCOLA**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**TURMA:** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

**PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DE ARTE – INFANTIL V**

| OBSERVÁVEIS  | ALUNO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra preocupação com a estética de sua produção?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra intencionalidade em suas produções?          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança aprecia as próprias produções?                         |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança aprecia as produções dos colegas?                      |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse em apreciar produções de artistas? |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico “escultura”?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

LEGENDA: **A** – ALCANÇADO

**NA** – NECESSITA DE AUXÍLIO DO PROFESSOR

**N** – NÃO

**NT** – NÃO TRABALHADO AINDA

| OBSERVÁVEIS  | ALUNO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "pintura"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pelo fazer artístico "desenho"?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança se expressa artisticamente de maneira espontânea?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança respeita os limites do suporte utilizado em suas produções?  |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A criança demonstra interesse pela linguagem artística "artes cênicas" (teatro, dança, músicas, dramatização)? |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

LEGENDA: **A** – ALCANÇADO

**NA** – NECESSITA DE AUXÍLIO DO PROFESSOR

**N** – NÃO

**NT** – NÃO TRABALHADO AINDA



ESCOLA

ALUNO: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ ( ) 1º SEMESTRE : \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020 / ( ) 2º SEMESTRE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

### PAUTA PONTUAL DE OBSERVAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE EDUCAÇÃO FÍSICA – INFANTIL III, INFANTIL IV, INFANTIL V

| <b>ALUNO</b> | <b>Coordenação global.</b><br>(múltiplos movimentos simultâneos mediante equilíbrio postural) | <b>Coordenação motora fina</b><br>(destreza manual) | <b>Equilíbrio dinâmico</b><br>(manter-se o estado de equilíbrio durante a efetivação de uma tarefa) | <b>Propriocepção</b><br>(capacidade em reconhecer a localização espacial do corpo, sua posição e orientação) | <b>Locomoção</b><br>(correr, andar) | <b>OUTRAS OBSERVAÇÕES PONTUAIS</b> |
|--------------|---|---|---|--|-------------------------------------|------------------------------------|
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |
|              |   |   |   |  |                                     |                                    |

LEGENDA/CONCEITO: **AB**– ABAIXO DO BÁSICO      **B** – BÁSICO      **P** – PROFICIENTE      **AV** – AVANÇADO