

# **REVISÃO DO PLANO ANUAL DE ENSINO**

Educação Infantil



Venda Nova do Imigrante  
2020



**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
VENDA NOVA DO IMIGRANTE**

**Prefeito Municipal**  
João Paulo Schettino Mineti

**Secretária de Educação**  
Sirlene Maria Ferreira Augusto Mazzocco

## **Coordenação de elaboração do documento**

Glauciqueli Brambila Bernabé -  
coordenadora técnico pedagógica  
educação infantil  
Soraya Camata Cevolani Busato -  
coordenadora técnico pedagógica  
educação infantil

## **Colaborador da revisão de Educação Física**

Maurício Guimarães - coordenador de  
esporte escolar 2020

## **Pedagogos 2020**

Ane Gabriela Bernabé  
Antônia de Souza Santos  
Deiseree Barbosa da Silva  
Franceila Falchetto  
Gabriel de Almeida Rodrigues  
Monica Uliana Lorenzon  
Regiane Passabão Lozório  
Rita Marlene Agustine  
Rosimar Botacin  
Sandra da Silva  
Tatiani Scabello Galavotti  
Tulipa Frisia Lopes de Sant'Anna

## **Professores especialistas**

### **Arte**

Adriana de Souza Alves  
Elenice Falqueto Zardo  
Joelma Vieira Ribeiro  
Queles Aparecida Ferreira  
Rafaela Cristina Gomes  
Rosilene Vargas Cunha Lorenzoni

### **Educação Física**

Bianca Biló Moreira Bonato  
Eder Lopes Debortolli  
Eduardo Altoé Possebon  
Geraldo Sérgio Brunelli Caretta  
Greicce Grecco Barbosa Donna  
Junior César Cassandri  
Lucas Nunes Lameira

### **Inglês**

Angélica Ferreira Baptista das Neves  
Elizangela Gagno Caldas  
Leilane Avila de Sousa  
Gisele Maria S. Gonçalves  
Miria Aparecida Guedes Rocha

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
(Biblioteca do Instituto Federal do Espírito Santo - Campus Venda Nova do Imigrante)

---

R454 Revisão do plano anual de ensino: educação infantil / Secretaria Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante. – Venda Nova do Imigrante (ES), 2020.

108 p. : il. ; 30 cm.

Revisão do plano anual de ensino da educação infantil da rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante .

1. Educação infantil. 2. Plano anual de ensino - Revisão. 3. Aprendizagem – Desenvolvimento. 4. Educação Física, 5. Artes. I. Venda Nova do Imigrante (ES) - Prefeitura. II. Título.

CDD: 372.21

---



# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	5
PARA INICIAR.....	6
OS PERCURSOS DA REVISÃO DO PLANO ANUAL DE ENSINO.....	8
SOBRE OS PLANOS ANUAIS DE ENSINO.....	10
MODALIDADES ORGANIZATIVAS DO TEMPO DIDÁTICO .....	11
PLANEJAMENTO DE PROPOSTAS.....	12
AS TAREFAS DE CASA .....	14
ROTINA.....	15
ANEXOS.....	19
EMENTA EDUCAÇÃO INFANTIL .....	20
REFERÊNCIAS.....	108



## APRESENTAÇÃO

Para a Secretaria Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante - ES é imprescindível garantir a continuidade do trabalho construído ao longo de anos de estudo e de formação para consolidar uma educação em que a criança seja protagonista. O processo reflexivo e a busca constante pela transformação e aperfeiçoamento sempre impulsionaram e continuam presentes nas nossas ações para alcançar a excelência na educação do município.

Por isso, empenhou-se durante o ano de 2020, em revisar a Proposta Pedagógica Municipal que contém as orientações curriculares para a educação infantil, bem como fomentou estudos e reflexões sobre a documentação pedagógica, o que culminou na elaboração de um instrumento avaliativo que engloba toda educação infantil da rede municipal de ensino.

A construção destes documentos foi resultado de um esforço colaborativo entre equipe técnica pedagógica, pedagogos e professores, com o intuito de torná-los instrumentos vivos, que subsidiem as práticas pedagógicas desenvolvidas no cotidiano escolar.

Outro aspecto relevante é a consolidação da formação em contexto de trabalho como forma de continuidade e aprimoramento do processo educativo já desenvolvido pela Rede Municipal de Educação de Venda Nova do Imigrante.

Desse modo, considerando a criança em toda sua integralidade como sujeito ativo do processo de ensino-aprendizagem, as reflexões, as práticas e os estudos contidos nestes documentos fundamentam e propiciam a construção de novos saberes, objetivando a oferta de uma educação de qualidade.

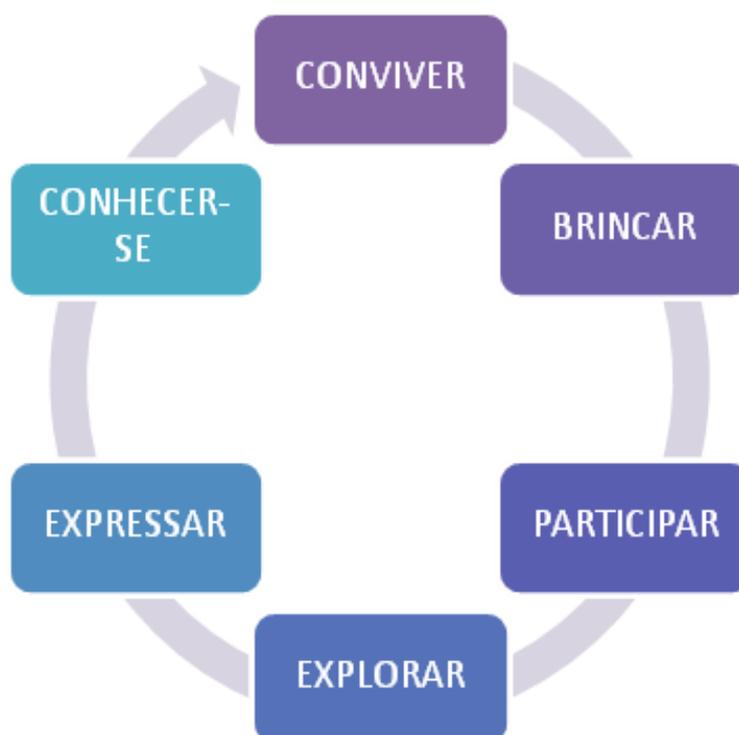


Sirlene Maria Ferreira Augusto Mazzocco  
Secretária Municipal de Educação

## PARA INICIAR...

A educação é marcada por uma evolução constante que sofre influência das reflexões sobre a formação do sujeito que são discutidas tanto socialmente, como no cotidiano escolar. Mas no contexto da escola é onde se aborda tal educação de forma científica e com intencionalidade. Passou-se por um processo intenso de ressignificação da educação, o que foi marcado principalmente pela construção da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Currículo do Espírito Santo.

Tanto as Diretrizes Curriculares para a educação infantil, a BNCC e o Currículo do Espírito Santo primam para que as propostas desenvolvidas nas escolas tenham como eixos estruturantes as **Interações** e as **Brincadeiras**, que são as principais linguagens da infância. Com foco nesses eixos estruturantes outros pontos importantes merecem ser destacados nestes documentos, como por exemplo os seis **direitos de aprendizagem e desenvolvimento**, que permitem às crianças condições de aprender e se desenvolver. São eles:



De acordo com os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, são estabelecidos cinco **campos de experiências**, que possibilitam uma gama de vivências significativas às crianças.



Tais campos de experiência estão intimamente conectados, superando a visão de propostas fragmentadas oportunizadas às crianças. Em cada campo de experiências são definidos **objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**. Tais objetivos de aprendizagem são os balizadores que indicam o caminho que as propostas desenvolvidas devem seguir.

Os documentos também trouxeram uma importante contribuição para o planejamento e organização das propostas, a divisão em três faixas etárias, as quais os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento estão detalhados considerando as especificidades. Os três agrupamentos etários são:

<b>BEBÊS (0-1A6M)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1A7M-3A11M)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4A-5A11M)</b>
-----------------------	---	-------------------------------------

Embasados pelas mudanças oriundas da criação destes documentos deparou-se com a necessidade de revisitar as práticas desenvolvidas na rede municipal, realizando as adequações que tornaram-se pertinentes e necessárias para o cotidiano das escolas.

## OS PERCURSOS DA REVISÃO DO PLANO ANUAL DE ENSINO...

Desde a construção das Orientações Curriculares Municipais para a educação infantil, no ano de 2016, orientava-se a revisão dos planos anuais de ensino. Esse movimento poderia ocorrer no dia a dia da escola ou de forma mais abrangente - envolvendo os professores e toda a Rede Municipal.

No ano de 2018 houve a primeira revisão anual com os professores da educação infantil nas creches.

Já no ano de 2019 esse movimento incluiu além dos professores das creches os professores de infantil 3 a 5 anos. Nesse ano, a estratégia utilizada foi uma reunião com os pedagogos para organização e planejamento da pauta. Posteriormente a organização de grupos por faixa etária onde os professores analisaram antecipadamente, nos momentos de planejamentos nas escolas, as sequências didáticas desenvolvidas durante o ano letivo. Depois dessa análise foram realizados encontros onde os grupos de faixa etária foram acompanhados pelos pedagogos para socializarem as discussões e fazerem os devidos ajustes das sequências didáticas em conformidade com a BNCC e com o Currículo do Espírito Santo. Em 2019 também iniciaram as discussões com os professores de Inglês para a construção de um plano anual de ensino que norteasse a prática deles no cotidiano escolar.

Em 2020, diante de todas as mudanças vivenciadas com as construções da BNCC e do Currículo do Espírito Santo percebe-se a necessidade de reformulação do Plano Anual de Ensino da educação infantil, no sentido de abarcar as novas orientações, mas sem desconsiderar as boas práticas desenvolvidas no município. Utilizou-se as contribuições dos professores durante a revisão do ano de 2019 e reestruturou-se o plano anual de ensino considerando as práticas que já estavam consolidadas, inserindo as novas propostas o que possibilitou aos professores a inclusão de novos procedimentos que se atentem para ao desenvolvimento integral das crianças e a garantia de aprendizagens significativas na infância.

Com os professores de Arte, do infantil 3 a 5 anos, realizou-se a revisão do Plano Anual de Ensino de maneira virtual devido à pandemia da Covid-19. Nesses encontros realinhou-se as propostas desenvolvidas definindo o que poderia ser desenvolvido com a faixa etária de 3 anos, de 4 anos e o que seria realizado com o infantil 5.



Com os professores de Inglês, que também atuam com as turmas de infantil 3 a 5 anos, finalizou-se a revisão iniciada em 2019 fazendo um paralelo entre as aprendizagens previstas para a disciplina com as sequências que as crianças estavam desenvolvendo em cada faixa etária. Refletiu-se também nesses encontros virtuais sobre a necessidade de criar marcos de desenvolvimento para a língua inglesa, de acordo com os conhecimentos dos professores, uma vez que a proposta de língua estrangeira não é abarcada pelo Currículo do Espírito Santo. Criou-se nesse sentido, as expectativas de aprendizagem para as crianças entre 3 a 5 anos de idade, ou seja, o que se pretende que elas compreendam ao final do infantil 5.

A ação com os professores de Educação Física foi um pouco distinta, pois foi preciso construir a proposta para as turmas de infantil 3 a 5 anos, atrelando os objetivos de aprendizagem do Currículo do Espírito Santo com as aprendizagens específicas da disciplina que os professores acreditam serem essenciais para o desenvolvimento infantil. Essa ação contou com a colaboração de um professor de Educação Física da rede municipal na condução das reflexões específicas da disciplina.

Na creche também foi realizada a construção do plano anual de ensino de Movimentos e Brincadeiras, disciplina desenvolvida pelo professor de Educação Física, com foco no desenvolvimento motor das crianças considerando as especificidades da faixa etária. Esse trabalho foi iniciado antes deste momento com formação específica que discutiu com o grupo as particularidades dessa faixa etária. Ainda na creche, aconteceu a construção da proposta do professor de Atividade Diversificadas, que é desenvolvida por um professor PA e tem foco em práticas que envolvem os campos de experiência de “Traços, sons, cores e formas” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”.

É importante salientar mais uma vez que o movimento de revisão das propostas deve ser constante, inclusive nas escolas, pois permite corrigir rotas, planejar ações e o aprimoramento constantemente. Afinal, garantir uma educação de qualidade às crianças é o maior objetivo da Rede de Ensino Municipal.



## SOBRE OS PLANOS ANUAIS DE ENSINO

Os planos de ensino foram organizados visando auxiliar o cotidiano dos professores nas escolas. A estrutura prevê:

**Coluna com o Banco de Práticas:** nelas agrupam-se e nomeiam-se as propostas considerando as Atividades Independentes ou Ocasionais; as Sequências Didáticas, Atividades Permanentes e os Projetos - considerando as especificidades de cada faixa etária.

**Coluna dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento:** neste campo estão descritos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento de cada proposta.

**Coluna do Período de Realização:** é o espaço onde é projetado o período em que as propostas são desenvolvidas no cotidiano escolar. Cabe lembrar que esse período é uma previsão, **não sendo estático**, está sujeito a alterações caso sejam necessárias. Optou-se por deixar uma previsão de período de desenvolvimento das propostas, visando minimizar os impactos originados por eventuais mudanças de alunos de uma escola para outra, isso no que tange a rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante.

Os planos de ensino das disciplinas de Educação Física e de Inglês possuem algumas distinções no formato, pois foram consideradas algumas particularidades das disciplinas.

Destaca-se ainda que, o Plano Anual de Ensino configura-se como norteador das propostas, mas o professor poderá inserir boas práticas, além de garantir as que estão previstas neste documento, visando proporcionar aprendizagens significativas e contextualizadas às crianças.

Na prática isso quer dizer que embora existam as sequências didáticas e atividades permanentes que compõem o banco de práticas da rede, o professor tem autonomia para criar novas propostas, levando sempre em conta a criança como foco de qualquer planejamento. Pode também, no desenvolvimento das propostas, propor novas possibilidades de realização de algumas etapas ressignificando-as.

## MODALIDADES ORGANIZATIVAS DO TEMPO DIDÁTICO

As propostas desenvolvidas na educação infantil devem sempre ter a criança como foco, ou seja, ao realizar o planejamento o professor considera o que os planos anuais pontuam, mas a organização e desenvolvimento das aulas não podem ser concebidas de maneira única, precisam atentar-se às especificidades e particularidades que emergem em cada sala de aula, nas falas e ações das crianças.

As modalidades organizativas que auxiliam o professor a organizar esse tempo pedagógico/cronológico, que pode ser chamado aqui de tempo de aprendizagem, são:

**Atividades permanentes:** tratam-se de atividades que ocorrem com regularidade na rotina. Exemplos: rodas de conversa, cantos diversificados e outros.

**Sequências didáticas:** são propostas que possuem um encadeamento entre suas etapas e que permitem novos desafios às crianças, sempre observando suas conquistas e avanços. Diferem-se dos projetos por não terem a necessidade de apresentar um produto final, sendo sua maior função promover aprendizagens específicas às crianças.

**Atividades Independentes ou ocasionais:** configuram-se em situações de aprendizagem que não têm regularidade e que podem acontecer para ampliar vivências, como por exemplo, um passeio na semana da criança ou uma oficina com as famílias.

**Projetos didáticos:** emergem das necessidades e pontuações das crianças que indicam ao professor situações de aprendizagem específicas. A premissa para a utilização de projetos didáticos é a participação ativa das crianças, durante todo o percurso. Dessa forma, o indicado é que sejam desenvolvidos com crianças maiores, de preferência a partir dos 03 anos de idade.



## PLANEJAMENTO DE PROPOSTAS

Essa concepção, de propostas que primam pelo protagonismo infantil, suscita inquietações e novos desafios à prática pedagógica. O desafio surge no momento em que requer do professor, cada vez mais, o desenvolvimento da escuta ativa e observação constante.

As propostas desenvolvidas com as crianças precisam de um planejamento intencional, o que requer superar a visão de sempre dispor de modelos “prontos”, aqueles que se repetem a cada ano nas turmas de mesma faixa etária. Mas como isso ocorre na prática? Vamos lá. Tome como exemplo de uma sequência desenvolvida no Infantil III, Sucos e saladas. Embora o tema seja o mesmo para todas as turmas em uma determinada escola, cada turma irá apresentar interesses que se diferem de uma para outra, isso é extremamente importante. Quando o professor abre espaço para as investigações das crianças, ação que guia o rumo das pesquisas, o tema se configura como um projeto, mas, se ele já definir todas as etapas de uma sequência ou projeto, sem considerar a participação ativa das crianças, isso não se configura como uma potente situação de aprendizagem. Em suma, o que se pretende deixar claro aqui é que embora o tema seja o mesmo as situações de aprendizagem e o processo pelo qual cada turma passará será singular e considerará os interesses de cada grupo de criança.

Sendo assim, opta-se aqui por não apresentar modelos prontos, de sequências didáticas ou projetos didáticos. O intuito é que o professor possa cada vez mais ter autonomia para realizar o planejamento dessas situações de aprendizagem ora individual, ora junto aos professores da mesma faixa etária (caso a escola possua mais turmas) e sempre com apoio do pedagogo.

Contudo, sabe-se que para que esta cultura de fato se estabeleça no fazer do professor, é necessário que existam reflexões constantes por meio da formação continuada em serviço. Esse é um dos objetivos principais para a educação infantil municipal nos próximos anos.

Considerando o desenvolvimento da autonomia profissional e tais ponderações anteriores, ao planejar o professor precisa prever em seus registros:

1. Observação e escuta das crianças.
2. Interesses e culturas da infância.
3. Direitos de aprendizagem e desenvolvimento.



4. Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.
5. Materiais.
6. Espaços.
7. Agrupamentos.
8. Detalhamento das etapas.
9. Documentação pedagógica.
10. Avaliação.

O planejamento pensado pelo professor muitas vezes não será o mesmo ao final do período de vivências e experimentações das crianças, isso é natural e importante, pois, revela o quanto as percepções e modos de fazer das crianças são considerados. O que precisa ficar claro, no entanto, é que não se trata aqui de levar propostas às crianças de maneira imediatista. Ouvir anseios e indícios das crianças é fundamental, mas não exige o professor de realizar um planejamento sistematizado dessa escuta propondo situações de aprendizagem contextualizadas.



## AS TAREFAS DE CASA

Ao conceber a criança como protagonista e a educação infantil como responsável pelo desenvolvimento integral dela, retoma-se a importância da reflexão contínua sobre a intencionalidade pedagógica das propostas que são planejadas e desenvolvidas pelos professores, ou seja, sobre a relevância de atividades que promovam experiências significativas. Tal conceito, de experiência, está intimamente atrelado ao sentido pessoal que cada criança tem em relação às vivências e que englobam os conhecimentos, afetos e habilidades construídos neste percurso. Esse olhar para as experiências, para os campos de experiência com mais exatidão, muda o foco do trabalho: da visão do professor para a visão da criança.

Nesse sentido, as atividades direcionadas como tarefa de casa, bem como as propostas desenvolvidas no cotidiano das escolas de educação infantil, precisam primar por tais experiências significativas, uma vez que:

Em relação a qualquer experiência de aprendizagem que seja trabalhada pelas crianças, devem ser abolidos os procedimentos que não reconhecem a atividade criadora e o protagonismo da criança pequena, que promovam atividades mecânicas e não significativas para as crianças. (Parecer CNE/CEB no 20/09).

Cabe destacar ainda outro trecho do parecer do CNE/CEB 20/2009, que dispõe sobre a articulação entre as propostas da educação infantil e as vivências do ensino fundamental que relatam a importância das “discussões sobre como orientar o trabalho junto às crianças de até três anos em creches e como garantir práticas junto às crianças de quatro e cinco anos que se articulem, mas não antecipem processos do Ensino Fundamental”.

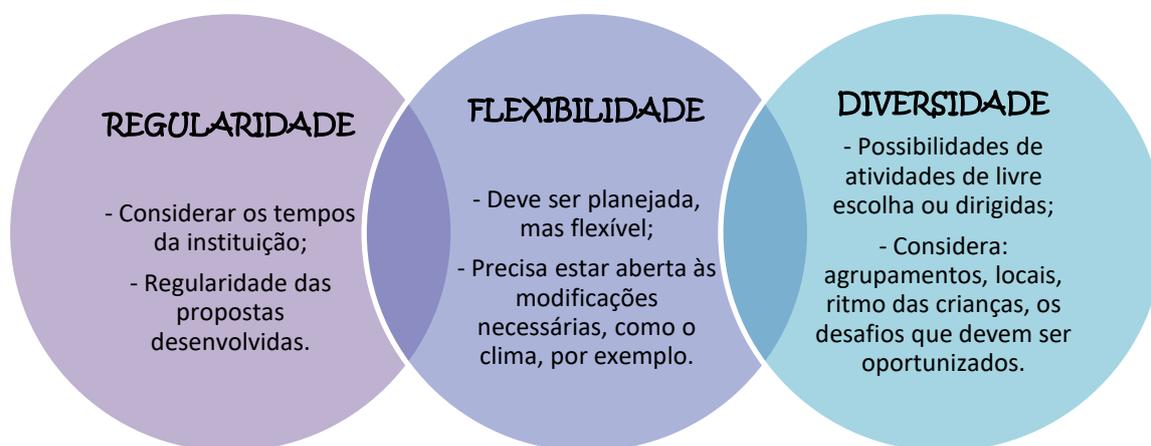
O ato de refletir sobre as propostas e ações desenvolvidas na educação infantil é primordial para que as práticas pedagógicas se consolidem como oportunidades de desenvolvimento que de fato considerem as peculiaridades e singularidades da infância, num sentido de garantia de uma educação pública de qualidade às crianças.



## ROTINA

A rotina na educação infantil permite ao professor organizar e planejar situações de aprendizagem intencionais às crianças. Deve contemplar os campos de experiência de maneira integrada, ou seja, não fragmentada, possibilitando dessa maneira experiências significativas às crianças.

Acredita-se que a rotina oferece segurança às crianças, pois quando está institucionalizada elas podem prever o que virá após de cada momento. Sobre os princípios que norteiam a organização da rotina, considera-se importante lembrar:



Importante destacar que a rotina deve considerar os tempos das crianças e os tempos da instituição, buscando um equilíbrio entre ambos.

Reforça-se que esses tempos não devem ser encarados de maneira rígida, uma vez que, compreende-se que o desenvolvimento integral das crianças considera as situações de aprendizagem que emergem das suas vivências e que muitas vezes não estavam previstas no planejamento do professor. Nesse sentido, foi inserido nos marcos para organização da rotina um momento descrito “**MOMENTO DE CRIAÇÃO**”. Trata-se de um convite ao educador para incorporar à sua rotina situações de aprendizagem que as crianças indicam e que não estavam previstas e planejadas. Esse momento pode ser organizado em todos os dias da rotina ou o professor elenca em quais dias da semana deseja realizar. Isso dependerá do objetivo do professor e dos indícios das crianças.

Mas na prática o que isso quer dizer? Trata-se do olhar sensível e intencional do professor, que ao desenvolver as atividades planejadas observa as dúvidas,

questionamentos e apontamentos das crianças, o que o permite planejar e criar novas situações de aprendizagem com foco no que as crianças demonstram interesse, ou seja, para além do que estava descrito nos planejamentos, dando de fato voz e vez às crianças.

Ao elaborar a rotina da turma o professor precisa então considerar: os tempos da instituição (tempo cronológico) e os tempos da criança (tempo de aprendizagem). Observando esses tempos destacamos os marcos que precisam ser contemplados ao planejar a rotina:

**Para a creche:**

<b>Chegada/ cantos diversificados</b>	Atividade de livre escolha com propostas variadas, planejadas e organizadas pelo professor que proporcionam autonomia e interação.
<b>Leitura</b>	Momento em que o professor seleciona diferentes livros, textos informativos, notícias que permitem despertar habilidades como a linguagem, a criatividade e o gosto pela leitura. Devem levar em consideração os temas de interesse das crianças e tempos de concentração.
<b>Café</b>	Os momentos de alimentação permitem a formação de vínculos e construção da autonomia, necessitam de atenção especial e personalizada, devendo considerar também os gostos e preferências de cada criança.
<b>Núcleo de pátio</b>	Os núcleos de pátio são momentos de interação entre as diferentes faixas etárias que permitem a interação, a socialização e desenvolvimento da autonomia. Precisam ser planejados e organizados pelos professores.
<b>Atividades dirigidas</b>	A turma é organizada em grupos onde são realizadas as propostas diferentes ou uma mesma atividades para todos, em consonância com o Plano Anual de Ensino.
<b>Momento de criação</b>	Momento na rotina em que pode-se desenvolver atividades diversificadas, de acordo com os interesses das crianças que foram observados e que não estão descritos no Plano Anual de Ensino.
<b>Higienização</b>	É o momento de promover a adoção de hábitos diários saudáveis, de bem-estar e cuidados.



<b>Almoço</b>	Os momentos de alimentação permitem a formação de vínculos e construção da autonomia, necessitam de atenção especial e personalizada, devendo considerar também os gostos e preferências de cada criança.
<b>Descanso</b>	É o momento de promover a adoção de hábitos diários mais saudáveis.
<b>Fruta</b>	Os momentos de alimentação permitem a formação de vínculos e construção da autonomia, necessitam de atenção especial e personalizada, devendo considerar também os gostos e preferências de cada criança.
<b>Movimentos e brincadeiras</b>	É o momento em que são propostas atividades de brincadeiras e movimentos dirigidas.
<b>Núcleo de pátio</b>	Os núcleos de pátio são momentos de interação entre as diferentes faixas etárias que permitem a interação, a socialização e desenvolvimento da autonomia. Precisam ser planejados e organizados pelos professores.
<b>Lanche da tarde</b>	Os momentos de alimentação permitem a formação de vínculos e construção da autonomia, necessitam de atenção especial e personalizada, devendo considerar também os gostos e preferências de cada criança.
<b>Higienização</b>	É o momento de promover a adoção de hábitos diários saudáveis, de bem-estar e cuidados.
<b>Cantos de saída</b>	Momento de finalização da rotina diária, com propostas de cantos diversificados de livre escolha para recepção das famílias.

**Para o infantil 3 a 5 anos:**

<b>Entrada/cantos</b>	Atividade de livre escolha com propostas variadas, planejadas e organizadas pelo professor que proporcionam autonomia e interação.
<b>Roda (conversa música)</b>	Visam desenvolver a habilidade comunicativa das crianças. É necessário que os professores planejem os assuntos para disparar as conversas e promover o diálogo.



<b>Atividade Dirigida</b>	A turma é organizada em grupos onde são realizadas as propostas diferentes ou uma mesma atividades para todos, em consonância com o Plano Anual de Ensino.
<b>Lanche</b>	Os momentos de alimentação permitem a formação de vínculos e construção da autonomia, necessitam de atenção especial e personalizada, devendo considerar também os gostos e preferências de cada criança.
<b>Momento de criação</b>	Momento na rotina em que o professor pode desenvolver atividades diversificadas de acordo com os interesses das crianças que foram observados e que não estão descritos no Plano Anual de Ensino.
<b>Artes/Educação Física/Inglês</b>	São momentos de atividades planejadas e direcionadas pelos professores especialistas de cada disciplina.
<b>Roda de leitura</b>	Momento em que o professor seleciona diferentes livros, textos informativos, notícias que permitem despertar habilidades como a linguagem, a criatividade e o gosto pela leitura. Devem levar em consideração os temas de interesse das crianças e tempos de concentração.
<b>Núcleo de pátio</b>	Os núcleos de pátio são momentos de interação entre as diferentes faixas etárias que permitem a interação, a socialização e desenvolvimento da autonomia. Precisam ser planejados e organizados pelos professores.
<b>Saída</b>	Momento de finalização da rotina diária onde pode ser realizada com as crianças uma conversa avaliando o dia.

O principal ponto ao se planejar a rotina para as crianças na educação infantil é a necessidade de uma rotina estruturada, que respeite os direitos de aprendizagem das crianças e que promova experiências significativas. Ao conceber-se a criança como protagonista, entende-se que a rotina emerge como potencializadora das situações de aprendizagem no cotidiano escolar, uma vez que, permite, além do que fora destacado anteriormente em relação ao desenvolvimento infantil, a organização do professor que direciona seu fazer com intencionalidade, promovendo nessa ótica o desenvolvimento infantil de maneira integral.



# ANEXOS

# EMENTA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

## **SOBRE A EDUCAÇÃO INFANTIL**

A primeira infância é um momento de relevância inegável na constituição do ser humano. Nesse período a criança tem oportunidade de adquirir, por meio de experiências saudáveis e intencionalmente planejadas, capacidades para desenvolver habilidades que são fundamentais em sua vida, fator esse que corrobora para validar a máxima de que na educação infantil a criança desenvolve-se integralmente.

## **OBJETIVO GERAL**

Em conformidade com o artigo 29 de Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

## **CONCEPÇÃO DE CRIANÇA**

Concebe-se a criança como autora de seu processo de conhecimento, um ser ativo, autônomo em conformidade com o que é preconizado pela DCNEI que revela a criança como: *Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.* (BRASIL[2], pág. 12, 2009)

## **O PAPEL DO ADULTO**

O adulto emerge no cotidiano da educação infantil como mediador do percurso de aprendizagens e descobertas das crianças, mas esse papel requer intencionalidade pedagógica, intencionalidade essa que permeia desde a organização dos espaços e dos materiais, planejamentos das propostas e observação e escuta das vivências, corroborando para que a criança vivencie experiências significativas.



## **EIXOS NORTEADORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Outro aspecto importantíssimo a ser destacado na educação infantil refere-se às **interações** e a **brincadeira**, que de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) Artigo 9º constituem-se como eixos estruturantes das práticas pedagógicas.

A Base Nacional Comum Curricular destaca que as interações e as brincadeiras permitem “experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização”.

## **OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM**

Outro item abordado pela BNCC diz respeito aos direitos de aprendizagens. Tais direitos precisam ser garantidos durante toda a educação infantil. São eles:

**Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

**Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

**Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

**Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

**Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.



**Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

## **METODOLOGIA**

Concebendo a ideia de crianças protagonistas, utiliza-se na rede municipal uma metodologia construtivista sócio interacionista, baseada também no ensino investigativo. Nessa perspectiva são oportunizadas situações em que as crianças podem agir sobre os objetos de conhecimento. Acredita-se que o conhecimento é construído aos poucos e o professor como guia nesse percurso de aprendizagem. Ao assumir o papel de mediador, o professor proporciona situações que estimulam a criança no processo de construção do conhecimento, respeitando o tempo de cada uma.

As contribuições de Reggio Emilia também reverberam na metodologia utilizada na rede municipal de ensino, uma vez que, acredita-se que a aprendizagem é constante e que ao ensinar o professor também aprende e ressignifica sua prática. Destaca-se nesse cenário a importância de um olhar sobre o processo de ensino aprendizagem, pautado na participação de todos, onde é possível repensar e reconstruir constantemente os conhecimentos.

Nesse sentido, as modalidades organizativas do tempo didático que utilizamos e que fundamentam a metodologia são: as atividades independentes ou ocasionais, as atividades permanentes, as sequências didáticas e os projetos didáticos (para alunos a partir de 03 anos de idade).

Primando pelas interações são proporcionadas atividades ora em grupo ora individuais, dependendo da intencionalidade do professor. As propostas também são planejadas considerando a brincadeira como propulsora das vivências infantis, permitindo tornar as vivências significativas e contextualizadas à faixa etária.

## **AValiação**

A avaliação na educação infantil pode utilizar diferentes instrumentos que visam acompanhar o processo de aprendizagem das crianças, e esses instrumentos estão intimamente ligados à documentação pedagógica de cada instituição escolar, pois revelam as práticas e propostas que são ali desenvolvidas. De acordo com o Artigo

31 da LDB 9394/96 “Na educação infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental. ”

Partindo dessa premissa, concebe-se a avaliação na educação infantil um processo contínuo que propõe ao professor acompanhar sistematicamente a evolução da criança.



Além do instrumento municipal de avaliação utilizado na educação infantil, denominado Pauta de observação do desenvolvimento individual, outros instrumentos e práticas avaliativas que podem ser utilizados pelo professor, são eles:

- Portfólios;
- Relatório de perfil de turma;
- Relatório individual de aprendizagem;
- Pautas pontuais de acompanhamento das aprendizagens;
- Pautas pontuais de observação;
- Reuniões de apresentação das propostas às famílias;
- Outros instrumentos elencados pelo professor.

## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA, DETALHAMENTOS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

As práticas planejadas e desenvolvidas nos cotidianos infantis devem: ter como norteadores a interação e a brincadeira; promover o desenvolvimento integral da criança em todas as suas dimensões e promover o protagonismo infantil. Nesse sentido, é importante destacar que o Plano Anual de Ensino, elaborado pela rede

municipal de ensino, foi elaborado considerando os apontamentos e reflexões trazido pela BNCC e pelo Currículo do Espírito Santo.

## EMENTA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

BEBÊS (ZERO A 1 ANO E 6 MESES)		
CAMPO DE EXPERIÊNCIA	DETALHAMENTO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
O eu, o outro e o nós	É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e	(EI01EO01/ES) Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EI01EO03/ES) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01EO04/ES) Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01EO05/ES) Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.



	<p>do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.</p>	
Corpo, gestos e movimentos	<p>Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade</p>	<p>(EI01CG01/ES) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</p> <p>(EI01CG02/ES) Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>

	<p>física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).</p>	
<p>Traços, sons, cores e formas –</p>	<p>Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.  (EI01TS02/ES) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.  (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  (EI01TS04/ES) Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades</p>



	<p>expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.</p>	<p>transformadoras, para criar objetos. (EI01TS05/ES) Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.</p>
<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação –</p>	<p>Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do</p>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações</p>

	<p>seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.</p> <p>Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na</p>	<p>e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p>(EI01EF03) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.</p> <p>(EI01EF04) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01EF05) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p>(EI01EF06) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>(EI01EF07/ES) Participar de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios etc.).</p> <p>(EI01EF08) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>
--	---	--

	<p>Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.</p>	
<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações –</p>	<p>As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram</p>	<p>(EI01ET01/ES) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</p>



	<p>se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar</p>	<p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <p>(EI01ET07/ES) Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.</p>
--	---	--



	<p>seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.</p>	
--	---	--



**CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES)**

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>DETALHAMENTO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
O eu, o outro e o nós	<p>É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e</p>	<p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO04/ES) Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p> <p>(EI02EO05/ES) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.</p> <p>(EI02EO06/ES) Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02EO07/ES) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p>(EI02EO08/ES) Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.</p>



	reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.	
Corpo, gestos e movimentos –	<p>Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam,</p>	<p>(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</p> <p>(EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.</p> <p>(EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>



	<p>sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).</p>	
Traços, sons, cores e formas –	<p>Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e</p>	<p>(EI02TS01/ES) Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI02TS02/ES) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI02TS04/ES) Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas.</p> <p>(EI02TS05/ES) Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).</p> <p>(EI02TS06/ES) Organizar, junto a seus pares, o ambiente para</p>



	<p>crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.</p>	<p>brincadeiras ou ocasiões especiais (festas, teatros, faz de conta).</p>
<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação –</p>	<p>Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.  (EI02EF02/ES) Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras.  (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).  (EI02EF04/ES) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.  (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias</p>

	<p>na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.</p> <p>Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de</p>	<p>ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EI02EF08/ES) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>(EI02EF09/ES) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p>(EI02EF10/ES) Criar novos elementos para as histórias que ouve.</p> <p>(EI02EF11/ES) Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.</p>
--	--	--

	<p>manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.</p>	
<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações –</p>	<p>As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com</p>	<p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).  (EI02ET02/ES) Observar, relatar e descrever transformações observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).  (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.  (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).  (EI02ET05/ES) Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).  (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>

	<p>conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.</p>	<p>(EI02ET07/ES) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>
--	--	---

## CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	DETALHAMENTO DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
O eu, o outro e o nós	<p>É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO06/ES) Manifestar interesse e respeito pelos costumes e manifestações culturais de seu contexto e por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>EI03EO08/ES Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.</p>



	reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.	
Corpo, gestos e movimentos –	<p>Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam,</p>	<p>(EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>



	<p>sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).</p>	
Traços, sons, cores e formas –	<p>Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>(EI03TS04/ES) Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.</p> <p>(EI03TS05/ES) Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma.</p>



	<p>crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.</p>	<p>(EI03TS06/ES) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.</p>
<p>Escuta, fala, pensamento e imaginação –</p>	<p>Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação</p>	<p>(EI03EF01/ES) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.  (EI03EF02/ES) Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.  (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.  (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.  (EI03EF05/ES) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto</p>

	<p>na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.</p> <p>Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de</p>	<p>escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc).</p> <p>(EI03EF09/ES) Levantar hipóteses em relação as características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação,, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e compreendendo que a escrita é a representação da fala.</p>
--	--	---

	<p>manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.</p>	
<p>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações –</p>	<p>As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com</p>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.  (EI03ET02/ES) Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.  (EI03ET03/ES) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.  (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes.  (EI03ET05/ES) Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.  (EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento</p>

	<p>conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.</p>	<p>e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>(EI03ET09/ES) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.</p>
--	--	--

## PLANO ANUAL DE ENSINO

- CRECHE: INFANTIL I e II
- CRECHE PARCIAL: INFANTIL III
- PRÉ-ESCOLA: TURMAS DE INFANTIL IV E V



**INFANTIL I – BEBÊS E CRIANÇAS BEM PEQUENAS**  
**PLANO ANUAL DE ENSINO**

<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	Cantos diversificados	<p><b>(EI01EO01/ES)</b> Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p><b>(EI01EO03/ES)</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p><b>(EI01TS02/ES)</b> Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas naturais.</p> <p><b>(EI01EF08)</b> Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p><b>(EI01CG05)</b> Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	<i>Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.</i>
	Momento de troca	<p><b>(EI01EO04/ES)</b> Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p><b>(EI01EF05)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p><b>(EI01ET07/ES)</b> Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.</p> <p><b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	
	Escovação	<p><b>(EI01EO04/ES)</b> Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>	



		<b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.
	Descanso/sono	<b>(EI01EO04/ES)</b> Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. <b>(EI01EF05)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. <b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.
	Alimentação	<b>(EI01EO04/ES)</b> Expressar e comunicar necessidades, sensações, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. <b>(EI01EF05)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
	Momento de leitura	<b>(EI01EF02)</b> Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). <b>(EI01EF03)</b> Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. <b>(EI01EF04)</b> Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. <b>(EI01EF06)</b> Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.). <b>(EI01EF07/ES)</b> Participar de situações de escuta, demonstrando interesse ao ouvir diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, músicas, anúncios etc.).
	Núcleos de pátio	<b>(EI01EO02)</b> Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. <b>(EI01EO03/ES)</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos.



		<p><b>(EI01EO05/ES)</b> Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca.</p> <p><b>(EI01ET06)</b> Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p> <p><b>(EI01CG01/ES)</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</p> <p><b>(EI01CG02/ES)</b> Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p><b>(EI01CG05)</b> Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	
	<p>Brincar Heurístico - Cesto dos tesouros</p>	<p><b>(EI01ET01/ES)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</p> <p><b>(EI01ET03)</b> Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p><b>(EI01ET04)</b> Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p><b>(EI01ET05)</b> Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p><b>(EI01CG05)</b> Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	
	<p>Objetos sonoros e cantigas</p>	<p><b>(EI01TS01)</b> Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p><b>(EI01TS03)</b> Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p><b>(EI01TS05/ES)</b> Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.</p>	

		<b>(EI01CG01/ES)</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.	
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Mural de marcas	<b>(EI01EO03/ES)</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos. <b>(EI01EF01)</b> Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. <b>(EI01EF05)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Março a maio
	Exploração de materiais secos e plásticos	<b>(EI01ET01/ES)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço). <b>(EI01ET02)</b> Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. <b>(EI01ET03)</b> Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. <b>(EI01TS04/ES)</b> Utilizar materiais (argila, massa de modelar, papel, tinta) com possibilidades transformadoras, para criar objetos. <b>(EI01ET05)</b> Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Março, abril, maio, outubro, novembro e dezembro
	Contato com pequenos animais	<b>(EI01CG03)</b> Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. <b>(EI01ET03)</b> Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Agosto e setembro
	Brincadeiras em frente ao espelho	<b>(EI01EO05/ES)</b> Reconhecer seu corpo pelas ações de suas explorações de forma intencional e gradativa aprendendo e construindo conhecimento sobre o mundo que o cerca. <b>(EI01TS05/ES)</b> Imitar gestos, movimentos, sons, palavras de seus pares e adultos, animais e objetos.	Junho a agosto



	<p><b>(EI01ET07/ES)</b> Distinguir e identificar algumas partes do seu corpo.</p> <p><b>(EI01CG01/ES)</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</p> <p><b>(EI01CG02/ES)</b> Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p><b>(EI01CG03)</b> Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p>	
<p>Sequência de leitura (Livro selecionado pelo professor)</p>	<p><b>(EI01EF02)</b> Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p><b>(EI01EF03)</b> Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <p><b>(EI01EF04)</b> Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p><b>(EI01EF06)</b> Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p>	<p>Setembro a novembro</p>
<p>Os cinco sentidos: AUDIÇÃO</p>	<p><b>(EI01TS01)</b> Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p>	<p>Abril a outubro</p>
<p>Os cinco sentidos: VISÃO</p>	<p><b>(EI01ET01/ES)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</p>	<p>Abril a outubro</p>
<p>Os cinco sentidos: OLFATO</p>	<p><b>(EI01ET01/ES)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</p>	<p>Abril a outubro</p>
<p>Os cinco sentidos: TATO</p>	<p><b>(EI01ET01/ES)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).</p>	<p>Abril a outubro</p>



	Os cinco sentidos: PALADAR	<b>(EI01ET01/ES)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, sonoridade, textura, forma, peso, tamanho, posição no espaço).	Abril a outubro
	O meu, o seu e o nosso	<p><b>(EI01EO01/ES)</b> Relacionar-se com o outro, percebendo que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <p><b>(EI01EO03/ES)</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social e explorando espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p><b>(EI01EF01)</b> Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p><b>(EI01EF05)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p>	Fevereiro a julho



**INFANTIL II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**  
**PLANO ANUAL DE ENSINO**

<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	Cantos diversificados	<p><b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p><b>(EI02EO06/ES)</b> Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02EO07/ES)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p><b>(EI02EO08/ES)</b> Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.</p> <p><b>(EI02CG01/ES)</b> Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</p> <p><b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<i>Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.</i>
	Roda de conversa	<p><b>(EI02EO04/ES)</b> Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p> <p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.</p>	
	Momento de troca	<p><b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.</p>	



		<b>(EI02CG04/ES)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.
	Escovação	<b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. <b>(EI02CG04/ES)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.
	Descanso/sono	<b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. <b>(EI02CG04/ES)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.
	Alimentação	<b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal. <b>(EI02CG04/ES)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar
	Momento de leitura	<b>(EI02EF02/ES)</b> Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras. <b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
	Núcleos de pátio	<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. <b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. <b>(EI02EO06/ES)</b> Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. <b>(EI02EO07/ES)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.



		<p><b>(EI02CG01/ES)</b> Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</p> <p><b>(EI02CG02/ES)</b> Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando- se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	
	Brincar heurístico	<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p><b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>	
	Objetos sonoros e cantigas	<p><b>(EI02TS01/ES)</b> Explorar sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p><b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	
	Brincadeiras em frente ao espelho	<p><b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p><b>(EI02EO04/ES)</b> Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p> <p><b>(EI02EO05/ES)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.</p>	
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Mural de marcas	<p><b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p><b>(EI02EO04/ES)</b> Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p>	Março a julho



		<b>(EI02EO05/ES)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.	
Exploração de materiais secos e plásticos: argila, terra, confecção de massinha caseira, sagu, sopa de flores, papel crepom e água, sequência de água em diferentes estados e temperaturas.		<b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). <b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). <b>(EI01TS02)</b> Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. <b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Março a julho
Sequência de leitura (livro selecionado pelo professor)		<b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Setembro a dezembro
Garras e suportes		<b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar. <b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. <b>(EI02ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Abril e maio (até a 4ª etapa). Depois de agosto a novembro.
Luz e sombra		<b>(EI02ET02/ES)</b> Observar, relatar e descrever transformações observadas no cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Junho a setembro
O meu, o seu e o nosso		<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Maior a dezembro



		<p><b>(EI02E004/ES)</b> Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p> <p><b>(EI02E006/ES)</b> Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.</p>	
	Horta	<p><b>(EI02E001)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos;</p> <p><b>(EI02E003)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos;</p> <p><b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	Abril a dezembro
	Contato com pequenos animais	<p><b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	Agosto e setembro
	Exploração do entorno da escola	<p><b>(EI02E003)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p><b>(EI02E006)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02E004)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p><b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>	



		<p><b>(EI02ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p><b>(EI02ET03)</b> Compartilhar com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>	
--	--	--	--



**INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**  
**PLANO ANUAL DE ENSINO**

<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	Cantos diversificados	<p><b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p><b>(EI02EO06/ES)</b> Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02EO07/ES)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p><b>(EI02EO08/ES)</b> Assumir personagens ligados ao seu cotidiano nas brincadeiras de jogo simbólico.</p> <p><b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.</p> <p><b>(EI02TS05/ES)</b> Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).</p> <p><b>(EI02EF09/ES)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<i>Estas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.</i>
	Roda de conversa	<p><b>(EI02EO04/ES)</b> Praticar suas habilidades comunicativas com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando a compreensão das mensagens que estabelece com o grupo nos espaços educativos.</p>	



		<p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <p><b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.</p> <p><b>(EI02ET06)</b> Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p><b>(EI02ET08)</b> Registrar com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	
	Atividades de familiarização com o nome próprio (primeiro nome)	<p><b>(EI02EF09/ES)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>	
	Roda de história	<p><b>(EI02EF02/ES)</b> Criar diferentes sons, rimas, gestos e aliteraões em cantigas de roda e textos poéticos e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>(EI02EF04/ES)</b> Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p><b>(EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p><b>(EI02EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p><b>(EI02EF08/ES)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, quadrinhos, fábulas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p><b>(EI02EF10/ES)</b> Criar novos elementos para as histórias que ouve.</p>	

	Núcleo de pátio	<p><b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p><b>(EI02EO06/ES)</b> Fazer uso de regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p><b>(EI02EO07/ES)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, quando necessário.</p> <p><b>(EI02CG01/ES)</b> Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</p> <p><b>(EI02CG02/ES)</b> Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	Sucos e saladas	<p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p><b>(EI02ET05/ES)</b> Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</p> <p><b>(EI02ET07/ES)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.</p>	Abril e maio
	Mural de marcas	<p><b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p><b>(EI02EO03)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p><b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	Março e abril



	<p><b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p><b>(EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	
Jogos com dados e explorando os números	<p><b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p><b>(EI02ET05/ES)</b> Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</p> <p><b>(EI02ET07/ES)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.</p> <p><b>(EI02ET08)</b> Registrar com números a quantidades de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	Outubro e Novembro
Leitura: Nabo gigante ou outro livro selecionado pelo professor	<p><b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p><b>(EI02EF04/ES)</b> Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p><b>(EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p><b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela</p> <p><b>(EI02TS04/ES)</b> Recriar danças, cenas de teatro, histórias, músicas.</p> <p><b>(EI02ET05/ES)</b> Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</p> <p><b>(EI02TS06/ES)</b> Organizar, junto a seus pares, o ambiente para brincadeiras ou ocasiões especiais (festa, teatros, faz de conta).</p> <p><b>EI02TS05/ES</b> Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).</p>	Junho - Agosto a Novembro



Cuidados com as plantas	<p><b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p><b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p><b>(EI02ET05/ES)</b> Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo: tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</p>	Março a abril - Junho
Animais de jardim ou outro tema de interesse das crianças - desde que promova os objetivos de aprendizagem previstos.	<p><b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p><b>(EI02ET05/ES)</b> Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, cor, forma ou outro).</p> <p><b>(EI02ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros, em contextos diversos.</p> <p><b>(EI02EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p><b>(EI02EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>	Setembro a novembro
Brincar heurístico: bandejas de experimentação	<p><b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p><b>(EI02ET05/ES)</b> Ordenar, seriar ou classificar objetos, considerando determinado atributo: tamanho, peso, cor, forma ou outro atributo).</p>	Março a Julho
Brincadeiras em frente ao espelho	<p><b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagens positivas de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p><b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, identificando semelhanças e respeitando essas diferenças.</p> <p><b>(EI02TS01/ES)</b> Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p><b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p><b>(EI02TS05/ES)</b> Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).</p>	Março a Setembro



**NFANTIL IV - CRIANÇAS PEQUENAS**  
**PLANO ANUAL DE ENSINO**

<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES INDEPENDENTES</b>	<p><i>As atividades independentes ou ocasionais são realizadas em complementaridade às sequências didáticas e projetos desenvolvidos, ou seja, sistematizam o que já foi trabalhado com as crianças. Exemplos: jogos didáticos, brincadeiras, propostas de escrita significativa. Elas podem abordar vários campos de experiência, e em determinadas ocasiões pode dar-se ênfase a um campo em específico, sem desconsiderar os demais. Nesse sentido, ao elaborar a atividade, o professor deve observar quais objetivos de aprendizagem pretende desenvolver e registrar em seu planejamento.</i></p>	
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	<p style="text-align: center;">Cantos diversificados</p> <p><b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p><b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI03EO08/ES)</b> Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.</p> <p><b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p><i>Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.</i></p>



		<p><b>(EI03CG01/ES)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p><b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	
	Roda de conversa	<p><b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	
	Roda de história	<p><b>(EI03EF02/ES)</b> Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p><b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p><b>(EI03EF05/ES)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</p> <p><b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc).</p>	
	Núcleo de pátio	<p><b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p><b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p><b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p><b>(EI03EO08/ES)</b> Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.</p>	



Jogos com Dados	<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Julho a novembro
Contagem	<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>(EI03ET05/ES)</b> Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p><b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>	Março a junho
Nomes próprios	<b>(EI03EF01/ES)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.	Março a dezembro
Sequência de leitura de livro selecionado pelo professor	<p><b>(EI03TS05/ES)</b> Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma.</p> <p><b>(EI03EF02/ES)</b> Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p><b>(EI03EF05/ES)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</p>	Março a maio
Investigando os animais (escolher entre: marinhos, selvagens, domésticos, em extinção, pré históricos ou	<b>(EI03ET03/ES)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.	Agosto a outubro



	outros – dependendo do interesse das crianças)		
	Parlendas	<p><b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p><b>(EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	Agosto a novembro
	Experiências	<p><b>(EI03ET02/ES)</b> Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, fazendo uso das múltiplas linguagens (desenho, registro por números, escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	Março a julho
	Sequência de Investigação: espaços, tempos, relações e transformações (professor elabora de acordo com interesse da turma)	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.	Outubro a dezembro



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROJETO</p>	<p style="text-align: center;">Projeto Festa Junina</p> <p style="text-align: center;">*Cada escola irá desenvolver seu projeto.</p>	<p><b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p><b>(EI03TS04/ES)</b> Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.</p> <p><b>(EI03TS06/ES)</b> Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.</p>	<p>Adequar de acordo com a data de cada escola.</p>
--	--	--	---



**INFANTIL V - CRIANÇAS PEQUENAS**  
**PLANO ANUAL DE ENSINO**

<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES INDEPENDENTES</b>	<p><i>As atividades independentes ou ocasionais são realizadas em complementaridade às sequências didáticas e projetos desenvolvidos, ou seja, sistematizam o que já foi trabalhado com as crianças. Exemplos: jogos didáticos, brincadeiras, propostas de escrita significativa. Elas podem abordar vários campos de experiência, e em determinadas ocasiões pode dar-se ênfase a um campo em específico, sem desconsiderar os demais. Nesse sentido, ao elaborar a atividade, o professor deve observar quais objetivos de aprendizagem pretende desenvolver e registrar em seu planejamento.</i></p>	
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	<p style="text-align: center;">Cantos diversificados</p> <p><b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.  <b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.  <b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.  <b>(EI03EO08/ES)</b> Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.  <b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.  <b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.  <b>(EI03CG01/ES)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>	<p><i>Essas propostas ocorrem todos os dias na rotina das crianças.</i></p>



		<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	
	Roda de conversa	<b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. <b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	
	Roda de história	<b>(EI03EF02/ES)</b> Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. <b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. <b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. <b>(EI03EF05/ES)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba. <b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc).	
	Núcleo de pátio	<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. <b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. <b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. <b>(EI03EO08/ES)</b> Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	



<b>SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS</b>	Leitura (título selecionado pelo professor)	<p><b>(EI03TS05/ES)</b> Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma.</p> <p><b>(EI03EF02/ES)</b> Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p><b>(EI03EF05/ES)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</p>	Março a maio
	Poemas e poesias	<p><b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p><b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc).</p> <p><b>(EI03EF09/ES)</b> Levantar hipóteses em relação às características da linguagem escrita (palavras, frases, espaços em branco, sinais de pontuação, pauta, margem), realizando registros de palavras e textos, por meio da escrita espontânea e compreendendo que a escrita é a representação da fala.</p>	Junho a agosto
	Trilhas e jogos de percurso	<p><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	Julho a dezembro
	Contagem ou sequência sobre os números	<p><b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p><b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p>	Março a junho



	Investigando o eu no mundo: higiene, ou corpo humano, ou cuidados com o meio ambiente, ou outro tema relacionado.	<p><b>(EI 03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p><b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos com os quais convive).</p> <p><b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	Março a maio
	Investigando o universo: mudanças climáticas, ou sistema solar, ou estações do ano, ou investigação do espaço geográfico ou fenômenos naturais.	<p><b>(EI03EF01/ES)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.</p> <p><b>(EI03ET03/ES)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua preservação.</p> <p><b>(EI03ET09/ES)</b> Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.</p>	Junho a setembro
	Nome e sobrenome	<p><b>(EI03EF01/ES)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos, vídeos e outras formas de expressão.</p> <p><b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	Março a dezembro
	Sequência de Investigação: espaços, tempos, relações e transformações (professor elabora de acordo com interesse da turma)	Os objetivos dessa sequência devem ser elencados de acordo com as propostas e estratégias planejadas pelo professor.	Setembro a dezembro



<b>PROJETOS</b>	<p>Projeto Conto de fadas ou contos de fadas desconhecidos.</p>	<p><b>(EI03EF02/ES)</b> Inventar enredos para brincadeiras cantadas, histórias, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p><b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p><b>(EI03EF05/ES)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, individual ou no coletivo, tendo o professor como escriba.</p>	<p>Agosto a dezembro</p>
	<p>Projeto Festa Junina</p> <p>*Cada escola irá desenvolver seu projeto.</p>	<p><b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p><b>(EI03TS04/ES)</b> Selecionar junto a seus pares, espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.</p> <p><b>(EI03TS06/ES)</b> Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras.</p>	<p>Adequar de acordo com a data de cada escola.</p>



## PLANO ANUAL DE ENSINO

- MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS: CRECHE

- EDUCAÇÃO FÍSICA: TURMAS DE INFANTIL III, IV E V



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS  
ORIENTAÇÕES COMUNS SOBRE O DESENVOLVIMENTO INFANTIL**

<b>Fases do Desenvolvimento (Gallahue &amp; Ozmun, 2005)</b>		
<b>Movimentos Rudimentares 0-2 anos Primeiras formas de exploração voluntária do ambiente</b>		
<b>Estabilizadores</b>	<b>Locomotores</b>	<b>Manipulativos</b>
<b>Estabilizadores: sustentações sentadas</b>	<b>Locomoção: Arrastar – engatinhar – caminhar</b>	<b>Manipulação: alcance – preensão – soltura</b>
1. Controla cabeça em linha reta como tronco: final do 1º mês 2. Sentar: 3 – 8 meses	1. Arrastar-se: 6 meses 2. Engatinhar: 9-11 meses 3. Caminhar: 11 – 15 meses	1. Alcançar: 4 – 5 (final) meses 2. Prender: 5 – 14 meses 3. Soltar: 12 – 18 meses
Estabilizador: sustentações de pé Ficar de pé: 10 – 12 meses		
<b>Movimentos Fundamentais: 2-7 anos Tani, 2008</b>		
Equilíbrio dinâmico Equilíbrio estático Movimentos axiais	Andar Correr Saltar Saltito	Alcançar, segurar e soltar Lançar Receber Chutar
<b>Estágios do desenvolvimento cognitivo - Piaget, 1999</b>		
Estágio Sensório Motor: 0 - 2 anos Características: Evolução da percepção e motricidade	Estágio Pré-operatório: 2 - 7 anos Características: Interiorização dos esquemas de ação, surgimento da linguagem do simbolismo e da imitação deferida	
<b>Interação social Vygotsky, 2007</b>		
Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) Conhecimento Real ↔ ZDP ↔ Conhecimento Potencial		



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS  
INFANTIL I - BEBÊS (0 A 1 ANO E 6 MESES)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS	BANCO DE PRÁTICAS
<p><b>(EI01CG01/ES)</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</p>	<p><b>ESTABILIZADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabilizar coluna lombar (almofadas);</li> <li>• Ficar em pé apoiando nos brinquedos de espuma;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AMBIENTAÇÃO: acolhimento inicial das crianças pelo professor;</li> <li>• Acalantos;</li> <li>• Brincadeiras com materiais de largo alcance: caixas de papelão, plásticos, tecidos, madeira, pneus, canos, conduítes de vários tamanhos e espessuras, latas, cones, carretéis de diversos tamanhos, tubos de papel, plástico bolhas pets, crivos de ovos, pedras;</li> </ul>
<p><b>(EI01CG02/ES)</b> Experimentar e ampliar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficar de pé com apoio;</li> <li>• Ficar de pé sem apoio;</li> <li>• Equilibrar-se sobre colchão ou plataforma;</li> <li>• Equilibrar-se em pequenas placas de EVA;</li> <li>• Caminhar sobre cordas;</li> <li>• Circuitos motores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos motores, circuito de saltos;</li> <li>• Cantigas tradicionais;</li> <li>• Brincar de esconder;</li> </ul>
<p><b>(EI01CG03)</b> Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p>	<p><b>LOCOMOTORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alongar-se ou rolar;</li> <li>• Rastejar por baixo de túneis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincando com tecidos: colocar as crianças deitadas sobre o tecido e arrastá-las pelo espaço.</li> </ul>
<p><b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolar sobre cilindro de espuma;</li> <li>• Brincar de esconder;</li> </ul>	
<p><b>(EI01CG05)</b> Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engatinhar buscando brinquedos;</li> </ul>	



<p>suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar objetos fora do alcance para estimular a locomoção;</li> <li>• Caixas de papelão (túnel);</li> <li>• Andar sem apoio;</li> <li>• Escalar os tatames;</li> <li>• Escorregar;</li> <li>• Saltitar sobre cordas;</li> <li>• Correr desviando dos obstáculos;</li> <li>• Obstáculos.</li> </ul> <p><b>MANIPULATIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinçar objetos de diferentes formas e cores;</li> <li>• Encaixar, amassar, mover brinquedos;</li> <li>• Empilhamento de dados e peças;</li> <li>• Manipulação de objetos;</li> <li>• Passar brinquedos de uma mão para outra (objetos pequenos e leves);</li> <li>• Bater objetos um no outro usando as duas mãos;</li> <li>• Fita crepe colada no chão (para ser retirada);</li> </ul>	
---	--	--

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Copos descartáveis empilhados;</li></ul> <p><i>* Estímulos auditivos, por meio de conversas, músicas cantadas e tocadas e a exploração de objetos sonoros, essenciais também no desenvolvimento da linguagem verbal.</i></p> <p><i>* Imitar expressões corporais, cantar, dançar e explorar sons diversos.</i></p> |  |
|--|--|--|

**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS  
INFANTIL II - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 2 ANOS E 11 MESES)**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS	BANCO DE PRÁTICAS
<p><b>(EI02CG01/ES)</b> Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.</p>	<p><b>ESTABILIZADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrar-se sobre colchão ou plataforma;</li> <li>• Equilibrar-se em pequenas placas de EVA;</li> <li>• Caminhar sobre cordas;</li> <li>• Circuitos motores;</li> <li>• Equilibrar-se em um pé;</li> <li>• Equilíbrio dinâmico;</li> <li>• Movimentos axiais;</li> <li>• Ficar em posição de estátua.</li> </ul> <p><b>LOCOMOTORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar sem apoio;</li> <li>• Escalar os tatames;</li> <li>• Escorregar;</li> <li>• Saltitar sobre cordas;</li> <li>• Correr desviando dos obstáculos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AMBIENTAÇÃO: acolhimento inicial das crianças pelo professor;</li> <li>• Brincadeiras com materiais de largo alcance: caixas de papelão, plásticos, tecidos, madeira, pneus, canos, conduítes de vários tamanhos e espessuras, latas, cones, carretéis de diversos tamanhos, tubos de papel, plástico bolhas pets, crivos de ovos, pedras;</li> <li>• Circuitos motores, circuito de saltos;</li> <li>• Cantigas tradicionais;</li> <li>• Brincar de esconder;</li> <li>• Peteca, brincar com bambolê, pular no plástico/ bolha, pular corda, colocar as crianças deitadas sobre o tecido e arrastá-las pelo espaço, andar sobre cordas,</li> </ul>
<p><b>(EI02CG02/ES)</b> Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>		
<p><b>(EI02CG03/ES)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.</p>		
<p><b>(EI02CG04/ES)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.</p>		



<p><b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar;</li> <li>• Correr;</li> <li>• Saltar;</li> <li>• Saltitar.</li> </ul> <p><b>MANIPULATIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular brinquedos de diferentes tamanhos e pesos;</li> <li>• Empurrar, segurar e soltar;</li> <li>• Encaixar objetos;</li> <li>• Alcançar, segurar e soltar;</li> <li>• Lançar;</li> <li>• Receber;</li> <li>• Chutar.</li> </ul> <p><i>* Imitar expressões corporais, cantar, dançar e explorar sons diversos.</i></p>	<p>arremessar argolas em garrafas pets, massinha, garrafas sensoriais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pega rabo;</li> <li>• Pulos/Pequenos saltos com obstáculos;</li> <li>• Salto sobre o colchão;</li> <li>• Corrida dos animais que pulam;</li> <li>• Tiro ao alvo</li> <li>• Boliche. Manipulação de objetos (bola, lançamento vertical);</li> <li>• Brincadeiras com bambolês (dentro e fora);</li> <li>• Balangandã;</li> <li>• Cordas: agarrar puxar, soltar;</li> <li>• Escaladas;</li> <li>• Sol e lua: brincadeira com imagens de sol e lua no chão e o professor direciona onde as crianças devem ir;</li> <li>• Derrubando os cones/litros/copos;</li> <li>• Brincadeira Casa, morador, terremoto;</li> <li>• Corridas;</li> <li>• Equilíbrio de materiais/disco na cabeça;</li> <li>• Corrida com mãos dadas em torno do cone;</li> </ul>
---	--	--



	<p>* <i>Combinações dos movimentos fundamentais, como correr e saltar, correr e chutar entre outros. Propriocepção, lateralidade, noções de dentro e fora, em frente, atrás, no alto, embaixo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrida de um pé só;</li> <li>• Confecção e manuseio de pipas de papel/sacola.</li> </ul>
--	--	--



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS  
INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS	BANCO DE PRÁTICAS
(EI02CG01/ES) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos, brincadeiras e no faz de conta.	<p><b>ESTABILIZADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrar-se estático;</li> <li>• Equilíbrio dinâmico;</li> <li>• Movimentos axiais;</li> <li>• Flexionar;</li> <li>• Estender;</li> <li>• Girar;</li> <li>• Posições invertidas;</li> </ul> <p><b>LOCOMOTORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar;</li> <li>• Correr;</li> <li>• Saltar;</li> <li>• Saltitar;</li> <li>• Escorregar;</li> <li>• Escalar;</li> <li>• Rolar-se;</li> <li>• Desviar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientação;</li> <li>• Pega rabo;</li> <li>• Salto com obstáculo;</li> <li>• Circuito de saltos;</li> <li>• Salto sobre o colchão;</li> <li>• Corrida dos animais que pulam;</li> <li>• Brincadeira O Chão é lava;</li> <li>• Pique alto;</li> <li>• Tiro ao alvo;</li> <li>• Boliche;</li> <li>• Manipulação de objetos (bola, lançamento vertical);</li> <li>• Manipulação de objetos (quique de bola);</li> <li>• Manipulação de objetos (bola em torno do corpo);</li> </ul>
(EI02CG02/ES) Deslocar seu corpo no espaço, combinando movimentos e orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.		
(EI02CG03/ES) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações diversas.		
(EI02CG04/ES) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e do outro e em seu bem-estar.		



<p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p><b>MANIPULATIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcançar, segurar e soltar;</li> <li>• Lançar;</li> <li>• Receber;</li> <li>• Chutar;</li> <li>• Arremessar;</li> <li>• Quicar;</li> <li>• Rebater.</li> </ul> <p><i>* Combinações dos movimentos fundamentais, como correr e saltar, correr e chutar entre outros. Propriocepção, lateralidade, noções de dentro e fora, em frente, atrás, no alto, embaixo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passar o bambolê pelos braços e pernas;</li> <li>• Cabo de guerra;</li> <li>• Balangandã;</li> <li>• Cordas: agarrar, puxar e soltar;</li> <li>• Escalada;</li> <li>• Brincadeira Sol e lua;</li> <li>• Corrida derrubando os cones;</li> <li>• Brincadeira Casa, morador, terremoto;</li> <li>• Túnel humano com mãos e pés apoiados;</li> <li>• Equilíbrio de disco na cabeça;</li> <li>• Equilíbrio de bastão;</li> <li>• Corrida com mãos dadas em torno do cone;</li> <li>• Confeção e manuseio de pipas de papel;</li> <li>• Amarelinha;</li> <li>• Arremesso de bambolê;</li> <li>• Brincadeira com Bolinha de sabão;</li> <li>• Cata-vento;</li> <li>• Corre cotia;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Morto-vivo;</li><li>• Pique-corrente;</li><li>• Pique-cola.</li></ul>
--	--	---



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
INFANTIL IV e INFANTIL V – CRIANÇAS PEQUENAS**

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>HABILIDADES MOTORAS FUNDAMENTAIS</b>	<b>BANCO DE PRÁTICAS</b>
(EI03CG01/ES) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, ideias, opiniões, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	<b>ESTABILIZADORES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrar-se estático;</li> <li>• Equilíbrio dinâmico;</li> <li>• Movimentos axiais;</li> <li>• Flexionar;</li> <li>• Estender;</li> <li>• Girar;</li> <li>• Posições invertidas.</li> </ul> <b>LOCOMOTORES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andar;</li> <li>• Correr;</li> <li>• Saltar;</li> <li>• Saltitar;</li> <li>• Escorregar;</li> <li>• Escalar;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientação;</li> <li>• Alerta;</li> <li>• Amarelinha;</li> <li>• Arremesso de bambolê;</li> <li>• Balangandã;</li> <li>• Boliche;</li> <li>• Brincadeira com Bolinha de sabão;</li> <li>• Cabo de Guerra;</li> <li>• Carinho de mão;</li> <li>• Casa, morador, terremoto;</li> <li>• Catavento;</li> <li>• Brincadeira O Chão é lava;</li> <li>• Circuito de saltos;</li> <li>• Confecção e manuseio de pipas de papel;</li> <li>• Cordas: agarrar, puxar e soltar;</li> </ul>
(EI03CG02/ES) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo nos momentos de interação com seus pares, em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.		
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.		



<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolar-se;</li> <li>• Desviar.</li> </ul> <p><b>MANIPULATIVOS:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre cotia;</li> <li>• Corrida com mãos dadas em torno do cone;</li> </ul>
<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcançar, segurar e soltar</li> <li>• Lançar</li> <li>• Receber</li> <li>• Chutar</li> <li>• Arremessar</li> <li>• Quicar</li> <li>• Rebater</li> </ul> <p><i>* Combinações dos movimentos fundamentais, como correr e saltar, correr e chutar entre outros. Propriocepção, Lateralidade, Noções de dentro e fora, em frente, atrás, no alto embaixo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrida de revezamento;</li> <li>• Corrida de saco;</li> <li>• Corrida de um pé só;</li> <li>• Corrida do cadarço;</li> <li>• Corrida dos animais que pulam;</li> <li>• Dança das cadeiras;</li> <li>• Dança e música;</li> <li>• Derrubando os cones;</li> <li>• Equilíbrio de bastão;</li> <li>• Equilíbrio de disco na cabeça;</li> <li>• Equilíbrio e montagem de copos em pirâmide;</li> <li>• Escalada na trave e colunas;</li> <li>• Fazenda e fazendeiro;</li> <li>• Manipulação de objetos (bola-quiique);</li> <li>• Manipulação de objetos (bola, lançamento vertical);</li> <li>• Manipulação de objetos (em torno do corpo);</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morto-vivo;</li> <li>• Passar o bambolê pelos braços e pernas;</li> <li>• Pedra papel tesoura com túnel;</li> <li>• Pega-rabo;</li> <li>• Pique-alto;</li> <li>• Pique-cola;</li> <li>• Pique-corrente;</li> <li>• Pique-elástico;</li> <li>• Pique-estátua de um pé só;</li> <li>• Pique-queimado com arremesso;</li> <li>• Polícia e ladrão;</li> <li>• Pular corda;</li> <li>• Salto com obstáculo;</li> <li>• Salto sobre o colchão;</li> <li>• Sol e lua;</li> <li>• Tiro ao alvo;</li> <li>• Túnel humano com mãos e pés apoiados.</li> </ul>
--	--	--

\*O Plano Anual de Ensino de Educação Física está organizado para atender as faixas etárias de infantil IV e V de maneira contínua, contudo é necessário que o professor, em seus planejamentos, ofereça desafios diferentes visando o desenvolvimento infantil e compreendendo a criança de maneira integral.



**PLANO ANUAL DE ENSINO**  
**- ARTE INFANTIL III, IV e V**



## SOBRE A LINGUAGEM ARTÍSTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

O fazer artístico das crianças pequenas revela muito sobre seu cotidiano, sua realidade e seu universo interior, possibilitando que elas demonstrem a sua percepção do mundo e de si mesmo. É fundamental destacar que um trabalho artístico traz a marca pessoal de seu criador, a ação do sujeito que o criou e que é fruto de sua interação com o meio e com o próprio objeto criado. Nesse processo de interação, o indivíduo edifica o entendimento de novos conceitos referentes a materiais e técnicas utilizadas.

Diante disso, o professor, deve considerar o contexto que essa criança vive, seja em termos culturais, tecnológicos e sociais, buscando enriquecer seu cotidiano escolar e explorar o máximo possível de sua criatividade, permitindo que ela possa ter acesso a variadas imagens de muitos artistas nas mais diversas mídias, mas também possa conhecer, interagir e respeitar o trabalho de seus colegas, pois ler, contextualizar suas próprias produções, as de outras crianças e também obras de artistas, amplia sua visão de mundo, sensibilizando o olhar, nutrindo a imaginação e expandindo suas possibilidades de criar.

Contudo, para que essa ligação direta entre as Artes Visuais e a educação infantil seja efetiva, a capacidade de criação, a apreciação e a sensibilidade da criança precisam ser constantemente estimuladas, por meio de contato com livros, reproduções, revistas, museus, entre diversas outras formas, de modo a contribuir para a construção do imaginário estético e ético da formação das crianças. A referência para essa proposta de trabalho é a proposta triangular de Ana Mae Barbosa, que defende: a apreciação, a contextualização e a prática.

Esse modo de pensar sobre Arte é fundamental e pode ser realizado de maneiras distintas, uma vez que a contextualização permite à criança situar e compreender melhor informações sobre a obra em consideração. De acordo com as influências de Wallon e Vigotsky somos resultado do meio em que habitamos e das vivências que experimentamos ao longo de nossa vida, e com a Arte não poderia ser diferente.

O objetivo essencial da Arte na educação infantil é promover vivências significativas e potentes, uma vez que, a Arte é uma das principais linguagens da infância, pois permite a criança manifestar-se com liberdade e criatividade.



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE ARTE**  
**INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	Explorar com corpo todo, os ritmos musicais e a dança.	<b>(EI02TS01/ES)</b> Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Trabalho constante na rotina das crianças
	Desenho com variados suportes e materiais.	<b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	
	Apreciação das obras das crianças nos espaços expositivos.	<b>(EI02TS05/ES)</b> Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro). <b>(EI02EF11/ES)</b> Expressar sentimentos e opiniões, fazendo uso da linguagem verbal.	
	Cantos com propostas diversificadas: modelagem, recorte e colagem, construção tridimensional e bidimensional, pintura, desenho, observação de imagens.	<b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	



<b>SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS</b>	Conhecer e manusear, (quando possível) instrumentos sonoros de qualidade e reais.	<b>(EI02TS01/ES)</b> Exploram sons para produzir materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	
	Representação visual: apreciação, registro de objetos preferidos, passeios para observação, desenho de observação, desenho de interferência, exploração de cores.	<b>(EI02TS05/ES)</b> Reconhecer as possibilidades de se expressar em diferentes linguagens (desenho, cinema, música, movimento, teatro).	
	Arte efêmera	<b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Março e abril
	Desenho com suportes e instrumentos variados.	<b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Maio e junho
	Construção tridimensional, esculturas. Modelagem em massinha, argila, papel machê e outros.	<b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Julho e agosto



	Sequência com Arte Rupestre: apreciação de obras e artistas.	<b>(EI02EF09/ES)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Setembro e outubro
	Pintura: conhecendo e manuseando diferentes suportes e materiais.	<b>(EI02TS02/ES)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes para criar objetos tridimensionais ou grafar.	Novembro e dezembro



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE ARTE  
INFANTIL IV - CRIANÇAS PEQUENAS**

	<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	Cantos diversificados, arte efêmera, modelagem, recorte e colagem, construção tridimensional e bidimensional, pintura, desenho com diferentes estratégias (observação, interferência, etc.), observação de imagens.	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Propostas que acontecem ao longo da rotina anual das crianças.
	Apreciação das obras produzidas pelas crianças nos espaços expositivos, apreciação de obras de diferentes artistas, esculturas, pinturas, diferentes imagens.	<b>(EI03TS05/ES)</b> Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma. <b>(EI03TS06/ES)</b> Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras. <b>(EI03ET05/ES)</b> Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	



ATIVIDADES INDEPENDENTES	Contato com instrumentos reais, violão, gaita, sanfona, entre outros (explorar a imagem, som, ritmos dos instrumentos separadamente).	<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	A critério do professor
	Oficina de produção de objetos sonoros (exemplos: chocalhos, tambores, pau de chuva) com a participação das famílias.	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Setembro e outubro
SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	<p>DESENHO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de interferência;</li> <li>- Desenho de observação;</li> <li>- Desenho de memória;</li> <li>- Desenho em diferentes suportes;</li> <li>- Desenho com materiais diversos;</li> <li>- Desenho descansado;</li> <li>- Desenho do corpo;</li> <li>- Desenho cego;</li> <li>- Desenho em tamanho natural.</li> </ul>	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<p>Março e abril</p> <p>*Inicia-se como uma sequência curta e depois a proposta de desenho é integrada às atividades permanentes das aulas de arte.</p>
	Construção de objetos bidimensionais e tridimensionais	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Maio



<p>(com uso de materiais variados): modelagem, caixas, canos, tampas, papelão, rolinho de papel e outros.</p> <p>* Sugestão: apreciação da obra de um artista.</p>		
<p><b>PINTURA:</b> - Utilizando os diferentes suportes e materiais.</p>	<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Junho e julho</p>
<p><b>CATANÇA:</b> - Organização do material, classificação, desenho com o retroprojektor, pintura e outras estratégias.</p>	<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. <b>(EI03ET02/ES)</b> Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. <b>(EI03ET05/ES)</b> Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>Agosto</p>
<p><b>ÁRVORES:</b> - Observação de árvores, desenho de observação, frottage, recorte e colagem após frottage, experimentação de cores.</p> <p>* Sugestão: observação das fases do Ipê (segundo semestre)</p>	<p><b>(EI03ET02/ES)</b> Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>Setembro</p>

	<p>Apreciação e investigação de obras de um artista de acordo com interesses das crianças e prévia seleção do professor.</p> <p><i>OBS.: cada professor elabora a sequência de acordo com o interesse da turma.</i></p> <p><i>Sugestões De Artistas: Tarsila Do Amaral, Gustavo Rosa, Ivan Cruz, Romero Brito, Candido Portinari, Alfredo Volpi, Vincent Van Gogh, Vick Munis, Kandinsky, Marcel Caram, Pedro Jubini, Cicero Alves Dos Santos e outros.</i></p>	<p>De acordo com a seleção do artista pelo professor.</p>	<p>Novembro e dezembro</p>
--	---	---	----------------------------



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE ARTE  
INFANTIL V - CRIANÇAS PEQUENAS**

<b>BANCO DE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS</b>		<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>
<b>ATIVIDADES PERMANENTES</b>	Cantos diversificados, arte efêmera, modelagem, recorte e colagem, construção tridimensional e bidimensional, pintura, desenho, observação de imagens.	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Acontecem no decorrer do ano durante as aulas de arte.
	Apreciação das obras produzidas pelas crianças nos espaços expositivos, apreciação de obras de diferentes artistas, esculturas, pinturas, diferentes imagens.	<b>(EI03TS05/ES)</b> Apreciar diferentes apresentações, apresentando sua opinião verbalmente ou de outra forma. <b>(EI03TS06/ES)</b> Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais brasileiras. <b>(EI03ET05/ES)</b> Contar e classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	
<b>ATIVIDADES INDEPENDENTES</b>	Contato com instrumentos reais: violão, gaita, sanfona, entre outros, de acordo com a festa cultural de cada escola.	<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	



SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS	<p>DESENHO: desenho de interferência, desenho de observação, desenho de memória, desenho em diferentes suportes, desenho com materiais diversos, desenho descansado, desenho do corpo, desenho cego, desenho em tamanho natural.</p>	<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Março e abril</p>
	<p>Construção de objetos bidimensionais e tridimensionais: com uso de materiais variados: caixas, canos, tampas, papelão, rolinho de papel e outros.</p>	<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Maior</p>
	<p>PINTURA: com diferentes suportes e materiais.</p>	<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Junho</p>
	<p>GRAVURA: monotipia, carimbos, gravuras.</p>	<p><b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p>Julho e agosto</p>



GIGANTES E COSTUREIROS REAIS.	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Setembro
INVESTIGANDO AS CORES: atividades práticas em que as crianças podem investigar cores e criar novas possibilidades de cores realizando misturas e criações.	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. <b>(EI03ET02/ES)</b> Observar, descrever e registrar (desenhos, escrita espontânea) mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Outubro
CONHECENDO AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS: ponto, linha, formas (de maneira lúdica e sem apresentar conceitos formais às crianças ou seja evitando textos informativos ou aulas expositivas).	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Novembro e dezembro



PLANO ANUAL DE ENSINO  
- LÍNGUA INGLESA INFANTIL III, IV e V



## PLANO ANUAL DE LÍNGUA INGLESA

### Expectativas de aprendizagem de Língua Inglesa na Educação Infantil

TURMA	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
Infantil III Infantil IV Infantil V	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar oralmente comandos simples;</li><li>- Utilizar palavras e expressões simples, em inglês, nas situações contextualizadas de uso da língua;</li><li>- Identificar e perceber palavras e expressões em histórias curtas;</li><li>- Cantar músicas curtas em inglês;</li><li>- Identificar de forma verbal saudações ou comandos e ser capaz de respondê-las;</li><li>- Associar de forma verbal algumas expressões e palavras pronunciadas à imagem/ação.</li></ul>

### ESTRATÉGIAS QUE PODEM SER UTILIZADAS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA

ESTRATÉGIAS	COMO USAMOS?
Acolhimento.	É o contato inicial do professor com as crianças, que visa construir um laço afetivo.
Aula de culinária	- Desenvolver receitas diversas.
Cartões com imagens, alguns com imagens apenas em um lado do papel, outros possuem imagens nos dois lados. As imagens podem ser de assuntos variados.	Geralmente o professor trabalha com um mesmo campo semântico (animais, cores, membros da família, etc.). Podem ser utilizados de várias maneiras: <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar como fonte de jogos para as crianças relacionarem as imagens à fala;</li><li>- Introduzir as propostas;</li><li>- Manusear o flashcard para identificar palavras;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outras propostas elaboradas pelo professor.</li> </ul>
Contação de história.	<p>Geralmente são selecionados livros que podem ser associados às palavras que estão sendo trabalhadas. Os professores podem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar livros em língua inglesa para a contação;</li> <li>- Selecionar livros com imagens e criar a história elencando palavras na Língua Inglesa;</li> <li>- Selecionar histórias e elencar palavras a serem trabalhadas na Língua Inglesa.</li> </ul>
Desenho animado, música, histórias, brincadeiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O professor pode fazer a abordagem dentro do mesmo campo semântico. Essa pode ser estratégia introdutória de uma proposta ou até mesmo finalizadora.</li> </ul>
Jogos cooperativos ou de competição	<p>Jogos coletivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogo da memória;</li> <li>- Dominó de figuras;</li> <li>- Twister;</li> <li>- Jogo de cores, formas geométricas (seu mestre mandou);</li> <li>- Morto/senta/baixo e Vivo/levanta/alto.</li> </ul>
Rimas e Canções	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir a canção e associar as palavras do campo semântico trabalhado;</li> <li>- Ouvir a canção em inglês e fazer relação com canção em português;</li> <li>- Apreciar a música.</li> </ul>



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA  
INFANTIL III - CRIANÇAS BEM PEQUENAS**

	<b>BANCO DE PRÁTICAS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>1º trimestre</b>	<p>Greetings and introductions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Good morning/Good afternoon/Good evening/Good night</li> <li>· Hello</li> <li>· Bye/Bye bye</li> <li>· Please</li> <li>· Thank you</li> <li>· You're welcome</li> <li>· How are you?</li> <li>· I'm fine, good, great, wonderful, thanks</li> <li>· I'm so - so</li> <li>· I'm not very well</li> <li>· Excuse me</li> <li>· Sorry</li> </ul> <p>Commands</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Sit down</li> <li>· Stand up</li> <li>· Open the door</li> <li>· Close the door</li> <li>· Open the window</li> <li>· Close the window</li> <li>· Listen to me</li> <li>· Look at me</li> <li>· Pay attention to me</li> <li>· Silence please</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver e estimular nas crianças o hábito de cumprimentar os colegas em inglês.</li> <li>- Cumprimentar em inglês, em situações contextualizadas.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stop talking</li> </ul>	
	<p>Sucos e saladas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colors: Blue, red, yellow, orange, pink, green, black, white, purple</li> <li>- Fruits: banana</li> <li>- Numbers 1 to 10</li> <li>- Like/ don't like (cores e frutas).</li> <li>- Vegetables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir e usar as cores em inglês;</li> <li>- Identificar os nomes de algumas frutas e vegetais em inglês;</li> <li>- Conhecer os primeiros números em inglês;</li> <li>- Utilizar as expressões "gosto" e "não gosto" em inglês.</li> </ul>
<b>2º trimestre</b>	Toys (doll, car, ball, teddy bear, bicycle, kite).	- Identificar os brinquedos utilizados pelos estudantes em inglês.
	My Family and me : (mom, dad, brother, sister, baby, grandma and grandpa) – um primeiro contato da criança com esse vocabulário.	- Identificar e utilizar os nomes dos membros da família em inglês.
	Songs sobre os conteúdos estudados	- Reconhecer as músicas com conteúdos estudados.
<b>3º trimestre</b>	<p>Animais do jardim: Lady bug, snail, butterfly, ant, spider, bee, dragon fly, fire fly, fly, cricket.</p> <p>Animals pets: cat, dog, bird, fish, chick, pig, rabbit, horse, cow</p>	- Identificar os nomes dos animais em inglês.



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA  
INFANTIL IV - CRIANÇAS PEQUENAS**

	<b>BANCO DE PRÁTICAS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings and introductions: good morning, good afternoon (período que a criança estuda),hello, bye.</li> <li>- Personal info: what's your name? My name is...</li> <li>- People: Boy and girl</li> <li>- Colors: Blue, red, yellow, orange, pink, green, black, white, purple.</li> <li>- Numbers 1 to 10</li> <li>- School: Teacher, students, classroom, pencil, notebook, eraser, book.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver e estimular nas crianças o hábito de cumprimentar os colegas em inglês;</li> <li>- Utilizar vocabulário referente à informações pessoais;</li> <li>- Diferenciar menino e menina;</li> <li>- Distinguir e usar as cores em inglês;</li> <li>- Conhecer os primeiros números em inglês;</li> <li>- Apresentar vocabulário relativo à escola.</li> </ul>
<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animals (Pets): cat, dog, bird, fish, turtle, parrot and rabbit.</li> <li>- Fruits: banana, apple, orange, grape, pear, pineapple, plum.</li> <li>- Breakfast time: bananas, orange juice, cake, cookies, apple, coffee, milk.</li> <li>- Like/ don't like (com animais, cores e frutas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os nomes de algumas frutas e animais em inglês;</li> <li>- Identificar os nomes de algumas frutas e animais em inglês;</li> <li>- Identificar os nomes de alguns alimentos consumidos no café da manhã em inglês;</li> <li>- Utilizar as expressões “gosto” e “não gosto” em inglês.</li> </ul>
<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Family: (mother, father, brother, sister, stepmother, stepfather, grandmother and grandfather)</li> <li>- Body (head, arm, hand, leg, foot).</li> <li>- Toys (doll, car, ball, teddy bear, bicycle, kite).</li> <li>- Fun activities: action verbs (run, jump, walk, dance, clap hands, play, sit down, stand up) – song “if you're happy”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e utilizar os nomes dos membros da família em ingles;</li> <li>- Conhecer as partes do corpo e utilizar os nomes em ingles;</li> <li>- Identificar os brinquedos utilizados pelos estudantes em inglês;</li> <li>- Reconhecer os principais verbos de ação em inglês em situações práticas da rotina escolar.</li> </ul>



**PLANO ANUAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA  
INFANTIL V - CRIANÇAS PEQUENAS**

	<b>BANCO DE PRÁTICAS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<b>1º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings and introductions (review) – good morning, good afternoon (período que a criança estuda), hello, bye, good evening, good night, bye bye, Good bye.</li> <li>- Personal info: what's your name? My name is...</li> <li>- People: Boy and girl</li> <li>- The alphabet</li> <li>- Colors (review) + gray.</li> <li>- Números 1 a 20</li> <li>- My school bag: pen, pencil, case, ruler, glue.</li> <li>- Food: pizza, hot dog, soft drink, popcorn, hamburger, french fries, ice-cream, rice, beans, meat, pasta, vegetables, juice, fruit. HEALTHY / JUNK FOOD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver e estimular nas crianças o hábito de cumprimentar os colegas em inglês;</li> <li>- Relembrar os números de 1 - 10 em inglês;</li> <li>- Identificar os nomes das comidas em inglês e distinguir o que é saudável e o que não é;</li> <li>- Relembrar palavras envolvendo school objects;</li> <li>- Conhecer os nomes de alguns esportes em inglês e reconhecer a importância de praticá-lo;</li> <li>- Reconhecer as principais cores já estudadas em inglês.</li> </ul>
<b>2º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shapes (rectangle, triangle, circle, square, star)</li> <li>- Farm animals (cow, pig, chicken, cat, bird, dog, duck, horse, fish) Opcional: chick, donkey.</li> <li>- Sea animals (fish, seahorse, starfish, dolphin, whale, penguin, shark).</li> <li>- Adjectives and feelings (big, small, happy, sad, hot, cold) Opcional: tired, relaxed, hungry, thirsty.</li> <li>- Review Family : (mother, father, brother, sister, stepmother, stepfather, grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar vocabulários de objetos escolares em ingles;</li> <li>- Conhecer e identificar as diversas formas geométricas;</li> <li>- Identificar os animais da fazenda em inglês;</li> <li>- Identificar os animais marinhos em inglês;</li> <li>- Conhecer vocábulos envolvendo adjetivos;</li> <li>- Identificar e utilizar os nomes dos membros da família em inglês.</li> </ul>



<b>3º trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parts of the body (head, eyes, mouth, nose, ears, arms, legs, hands, foot/feet knee, shoulder).</li> <li>- Transports: Water, earth, air: ship, truck, motorcycle, train, airplane, bus, car</li> <li>- Wild animals: (lion, giraffe, monkey, elephant, bear, alligator, snake, rhino, zebra).</li> <li>- Sports (like/don't like): soccer, basketball, handball, volleyball, swimming (opcional: boxing, running)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o próprio corpo e cuidar dele, aprendendo a identificar suas partes em inglês;</li> <li>- Identificar o vocabulário relacionado aos meios de transporte em inglês;</li> <li>- Identificar os animais selvagens em inglês;</li> <li>- Identificar o vocabulário relacionado aos esportes em inglês.</li> </ul>
---------------------	--	---



## REFERÊNCIAS

BRASIL. [2] **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Brasília, DF, 2017. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/#/site/inicio>>. Acesso em: out. 2019.

BRASIL. [1] MEC. Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. **Parecer CNE/CEB no 20/09**. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/pceb020\\_09.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/pceb020_09.pdf). Acesso em: nov. 2020.

ESPÍRITO SANTO. **Currículo do Espírito Santo**. Vitória: Secretaria Estadual de Educação, 2018. Disponível em: [https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/Curriculo\\_ES\\_Educacao\\_Infantil.pdf](https://sedu.es.gov.br/Media/sedu/pdf%20e%20Arquivos/Curriculo_ES_Educacao_Infantil.pdf). Acesso em: out. 2019.

GALLAHUE, David .L.; OZMUN, John. C. **Compreendendo o desenvolvimento motor: bebê, crianças, adolescente e adulto**. 3ed., 2005. São Paulo: Phorte.

PIAGET, Jean. **Seis estudos de psicologia**. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1999.

TANI, Go. **Abordagem desenvolvimentista: 20 anos depois**. R. da Educação Física. Maringá, v. 19, n. 3, p. 313-331, 3 tri. 2008. Disponível em: <http://www.omar.pro.br/docs/Abordagem.developimentista.20.anos.depois.Go.Tani.pdf>. Acesso em out. 2020

VYGOTSKY, Lev Semynovich. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

