

PROPOSTA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE VENDA NOVA DO IMIGRANTE

Traçando caminhos, construindo possibilidades

Portfólio individual na educação infantil



Prefeitura Municipal de Venda Nova do Imigrante

Prefeito municipal

Dalton Perim

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura de
Venda Nova do Imigrante**

Secretário de educação

Gervásio Ambrosim

Gerente administrativa

Sirlene Maria Augusto Ferreira Mazzocco

Venda Nova do Imigrante

2016

Coordenação e elaboração do documento

Glauciqueli Brambila Bernabé

Nilcileni Aparecida Ebani Brambilla

Vanice Brunelli Zanelato

Revisão de texto

Gervásio Ambrosim

Colaboradores

Renata Caiuby - Comunidade educativa CEDAC

Revisão de formatação

Elenice Falqueto Zardo

Rayane Zandonadi Sgario

Renato Sousa Botacim

Capa

Enaldo André Zambon

Comissão de Portfólio 2011 - 2012

Ane Gabriela Bernabé - Pedagoga

Deiseree Barbosa da Silva - Pedagoga

Franceila Falchetto - Pedagoga

Francisca Luciana da S. B. Vale - Diretora

Jamara Nodari - Pedagoga

Juliana Corrêa de Paula - Professora

Maria da Penha Alves Lopes - Professora

Maria da Penha Moreira Bragato - Diretora

M^a Filomena Muciaccia Almeida - Diretora

Maria Sidnei Priori do Carmo - Diretora

Nilcileni Ap. Ebani Brambilla - Diretora

Rita Marlene Agustine - Pedagoga

Rosangela Pansinatto - Professora

Sandra Aparecida Alves da Silva - Pedagoga

Sandra Ribeiro Badaró - Professora

Comissão de Portfólio 2013

Ane Gabriela Bernabé - pedagoga

Adriana Rodrigues - Pedagoga

Antônia de Souza Santos - Pedagoga

Christina Evelyn Amaral Axer - Pedagoga

Cleidiane Ferreira Tiengo - Professora

Deiseree Barbosa da Silva - Pedagoga

Francisca Luciana da S. B. Vale - Diretora

Glauqueli Brambila Bernabé - Diretora

Jamara Nodari - Pedagoga

Jaqueline Filete Barboza - Pedagoga

Juliana Corrêa de Paula - Professora

M^o Dorotéia Botacin A. Deud - Professora

Maria da Penha Alves Lopes - Professora

Maria da Penha Moreira Bragato - Diretora

Mônica Uliana Lorenzon - Pedagoga

Neidilaura Fabre de Melo - Professora

Rita Marlene Agustine - Pedagoga

Sandra Aparecida Alves da Silva - Diretora

Sandra Ribeiro Badaró - Professora

Tulipa Frísia Lopes Sant' Anna - Pedagoga

Comissão de Portfólio 2014-2015:

Ane Gabriela Bernabé - Pedagoga
Cleidiane Ferreira Tiengo - Professora
Deiseree Barbosa da Silva - Pedagoga
Jamara Nodari - Pedagoga
Juliana Corrêa de Paula - Professora
Ligiane Aparecida Manço Cogo - Pedagoga
Lucia Aparecida Vitorassi - Pedagoga
Maria Dorotéia Botacin Amed Deud - Professora
Maria da Penha Alves Lopes - Professora
Maria da Penha Moreira Bragato - Diretora
Marinês Buzato - Coordenadora técnica pedagógica
Mônica Uliana Lorenzon - Pedagoga
Neidilaura Fabre de Melo - Professora
Rita Marlene Agustine - Pedagoga
Sabrina Ramos Alves Mognhol - Pedagoga
Sandra da Silva - Pedagoga
Sandra Aparecida Alves da Silva - Diretora
Sandra Ribeiro Badaró - Professora
Tulipa Frísia Lopes Sant' Anna - Pedagoga

P839 Portfólio individual na educação infantil. / Prefeitura Municipal, Secretaria de Educação de Venda Nova do Imigrante. – Venda Nova do Imigrante (ES), 2016. 19 p.: il.; 30 cm.

Inclui ilustrações e anexos
Proposta pedagógica da rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante

1. Avaliação escolar. 2. Educação escolar. 3. Educação básica – Venda Nova do Imigrante (ES) – I. Venda Nova do Imigrante (ES) - Prefeitura. II. Título.

CDD – 371.26

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Venda Nova do Imigrante - ES tem trabalhado para consolidar uma educação de qualidade, na rede municipal de ensino.

E é com muita satisfação que fazemos chegar ao conhecimento de todos os **DOCUMENTOS ORIENTADORES DA PROPOSTA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE NOSSO MUNICÍPIO**. Documentos que subsidiam as práticas pedagógicas desenvolvidas pelos profissionais da educação e que contribuem para o aperfeiçoamento e a continuidade do processo educativo, qualificando as ações de todos os envolvidos no ensino e na aprendizagem e tornando-os mediadores dos conhecimentos de nossas crianças e de nossos adolescentes.

As propostas pedagógicas contidas neste documento orientador espelha a dedicação, as experiências e os conhecimentos dos profissionais que atuaram e que atuam, transformando, nestes últimos anos, a educação da rede municipal de ensino. Todas estas propostas nasceram de um intenso processo de reflexão sobre as práticas pedagógicas em contexto de trabalho. São, pois, frutos de muitos momentos dedicados à formação continuada e também da contribuição de todos os envolvidos. E como toda transformação não se processa sem a participação coletiva, trabalhando em rede, cultivamos e mantivemos o diálogo franco, aberto e transparente em cada momento, para avançarmos, sempre em busca da excelência na educação de Venda Nova do Imigrante, sem jamais perdermos de vista a importância do processo reflexivo.

Assim, as práticas contidas e reveladas neste documento orientador sobre a proposta pedagógica de nossa rede, na concepção educacional construída nesta caminhada, são pontos de partida e não de chegada, devendo ser revistas e ajustadas, sempre que necessário, a partir de novos contextos formativos, inspirando e aprofundando práticas educacionais que garantam às nossas crianças e aos nossos adolescentes competências cada vez mais significativas.



Gervásio Ambrosim
Sec. M. de Educ. e Cult.
Doc. Nº 1381/2013

Gervásio Ambrosim

Secretário Municipal de Educação e Cultura

SUMÁRIO

CARTA AOS PROFISSIONAIS	6
PORTFÓLIO DA CRIANÇA.....	8
ESTRUTURA.....	8
SUPORTE.....	8
ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A ORGANIZAÇÃO DAS PROPOSTAS PARA O PORTFÓLIO.....	12
SOBRE OS REGISTROS.....	12
ORGANIZAÇÃO DOS REGISTROS.....	12
CUIDADOS NA ESCRITA DOS REGISTROS	13
ACOMPANHAMENTO POR PARTE DAS PEDAGOGAS NA CONSTRUÇÃO DO PORTFÓLIO.....	14
CONTATO DA CRIANÇA COM SEU PORTFÓLIO E COM OS DOS COLEGAS	15
DOCUMENTOS QUE NÃO FAZEM PARTE DO PORTFÓLIO	16
DESTINO FINAL DO PORTFÓLIO.....	16
REFERÊNCIAS	17
ANEXOS.....	18

CARTA AOS PROFISSIONAIS

Queridos (as) diretores (as), pedagogos (as), coordenadores (as), professores (as), auxiliares de sala e estagiárias, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/96 Art.31),

“Na Educação Infantil a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, sem objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”. (BRASIL, Diretrizes Curriculares para Educação Infantil, 2010).

Em 2011, numa iniciativa de se construir uma base escrita para o tema, foi criada uma comissão com representantes de professores, pedagogos e diretores para refletirem, estudarem e organizarem um documento com orientações para os professores, em relação aos portfólios individuais de seus alunos. Decidiu-se que seria confeccionado um material que considerasse as particularidades de cada escola e, ao mesmo tempo, se tornasse uma referência comum para a rede municipal de ensino de Venda Nova do Imigrante.

Uniram-se todas as forças do grupo que mergulhou nos trabalhos, estudos e análises, trocas de experiências, perguntas, respostas, desafios, e partir desta ocasião alguns acordos foram feitos para o segundo semestre de 2011.

A comissão decidiu evidenciar o quê e como as professoras seriam orientadas para a realização dos portfólios. Definindo neste momento:

- uma área de conhecimento, linguagem oral e escrita para as crianças de 4 e 5 anos de idade, movimento e brincadeiras para as crianças de zero a 3 anos de idade;
- para quem seriam destinados os portfólios;
- como se faria a apresentação desses portfólios para os pais no final do ano;
- a elaboração do texto sobre da área de conhecimento seria realizada pelos integrantes da comissão.

Para o ano de 2012, no primeiro semestre, decidiu-se manter como temas a área de conhecimento, linguagem oral e escrita para as crianças de 4 e 5 anos e movimento e brincadeiras para as de 0 a 3 anos. Para o segundo semestre, seriam acrescentados os conteúdos de formação: artes e leitura para as de 4 a 5 anos e experimentação para as de 0 a 3 anos.

Para o ano de 2013, no primeiro semestre, decidiu-se ainda manter as áreas de conhecimento, linguagem oral e escrita e artes para as crianças de 4 e 5 anos. Movimento, brincadeiras e exploração para as crianças de 0 a 3 anos. Para o segundo semestre seriam

acrescentados os conteúdos de formação continuada da rede: 3, 4 e 5 - matemática e 0 a 2 anos - identidade e autonomia.

A partir de 2014, a escolha da área de conhecimento e a elaboração do texto sobre a área vêm sendo realizada pelos professores, baseados no Referencial Curricular Nacional para a educação infantil (1998) e nos objetivos de aprendizagem da área para a turma no ano seguinte.

É importante que os portfólios estejam sempre ao alcance das crianças e sejam retomados frequentemente pelo professor para relembrar propostas já realizadas e situações já vividas, servindo de instrumento para provocar um olhar observador da criança com relação às suas próprias produções, suscitando intervenções potentes para ampliar as aprendizagens. “Os portfólios são um importante instrumento a ser compartilhado com as famílias, pois possibilitam uma visão de conjunto das produções das crianças e dos processos vivenciados por elas.” (BRASIL, 2010).

Assim, a rede municipal de educação define o uso de portfólios individuais como um dos instrumentos de compartilhamento das aprendizagens das crianças com as famílias. Este documento tem o objetivo de orientar a organização dos portfólios, de modo a contribuir com o fazer do professor no processo de registro das experiências vivenciadas pelas crianças.

Bom trabalho!

A Comissão.

PORTFÓLIO DA CRIANÇA

O trabalho com o portfólio pode contribuir com o fazer do professor, como instrumento de avaliação e de registro das experiências, constituindo-se num ótimo norteador da prática pedagógica, organizador do processo de ensino e aprendizagem, além de promover a reflexão e a avaliação permanente para o acompanhamento e a retomada do desenvolvimento das crianças.

ESTRUTURA

SUPORTE

O portfólio será organizado no decorrer dos anos, em uma pasta catálogo, preta disponibilizada pelas famílias. O suporte:

- será identificado pelo professor, no espaço da etiqueta, com o nome completo da criança;
- acompanhará a criança por toda a educação infantil, devendo ser aproveitado pelos professores das turmas posteriores.

➤ **Divisória** - primeira página

Divisória é a demarcação de cada ano letivo. Em caso de transferência da criança ou remanejamento na mesma escola, o portfólio deverá ter uma nova divisória.

Seguem alguns itens que poderão ser utilizados na elaboração da divisória:

- logomarca da rede municipal;
- nome da escola e a logomarca da escola;
- nome completo da criança;
- nome do (os) educador (es);
- ano;
- turma;
- área de conhecimento;
- foto ou produção da criança relacionada à área de conhecimento específico.

➤ **Carta de apresentação** - segunda página.

A carta de apresentação do portfólio é uma justificativa geral que deve conter a definição de portfólio, o que se pretende com esse documento, como o trabalho é desenvolvido e quais os objetivos. Contém também uma fundamentação teórica de fácil compreensão, já que considera os destinatários: os pais!

A carta de apresentação, produzida pela comissão, é comum a todas as escolas, conforme ANEXO I

➤ **Área de conhecimento** - terceira página

Até 2014, a elaboração do texto sobre da área de conhecimento foi realizada pelos integrantes da comissão, baseando-se no Referencial curricular nacional, de acordo com a seguinte organização.

2011

Área de conhecimento	Faixa etária	Período	Apresentação aos pais
Movimento e brincadeira	0 a 3 anos Infantil 1, 2 e 3	2º- semestre de 2011	Plantão pedagógico do 2º semestre de 2011- dezembro.
Práticas de linguagem: Infantil 4: escrita e leitura do nome próprio e dos nomes das outras crianças da sala evoluindo para outros tipos de escrita. Infantil 5: evolução da escrita em diferentes tipos de texto.	4 e 5 anos Infantil 4 e 5	2º- semestre de 2011	Plantão pedagógico do 2º semestre de 2011- dezembro.

2012

Área de conhecimento	Faixa etária	Período	Apresentação aos pais
Movimento e brincadeira	0 a 3 anos Infantil 1, 2 e 3	1º- semestre de 2012	Plantão pedagógico do 1º semestre de 2012
Movimento e brincadeira Exploração de materiais	0 a 3 anos Infantil 1, 2 e 3	2º semestre de 2012	Plantão pedagógico do 2º semestre de 2012
Práticas de linguagem: Infantil 4: escrita e leitura do próprio nome e dos nomes das outras crianças da sala. Infantil 5: evolução da escrita em diferentes tipos de texto.	4 e 5 anos	1º- semestre de 2012	Plantão pedagógico do 1º semestre de 2012

Práticas de linguagem Infantil 4: escrita e leitura do próprio nome e dos nomes das outras crianças da sala. Infantil 5: evolução da escrita em diferentes tipos de texto. Artes	4 e 5 anos	2º- semestre de 2012	Plantão pedagógico do 2º semestre de 2012
---	------------	----------------------------	---

2013

Área de conhecimento	Faixa etária	Período	Apresentação aos pais
Movimento e brincadeira. Exploração	0 a 3 anos Infantil 1, 2 e 3	1º- semestre de 2013	Plantão pedagógico do 1º semestre de 2013
Movimento e brincadeira identidade e autonomia	0 a 2 anos Infantil 1 e 2	2º semestre de 2013	Plantão pedagógico do 2º semestre de 2013
Artes - desenho Matemática: propostas das sequências.	3 anos Infantil 3	2º semestre de 2013	Plantão pedagógico do 2º semestre de 2013
Práticas de linguagem: Infantil 4: escrita e leitura do próprio nome e dos nomes das outras crianças da sala. Artes Infantil 5: evolução da escrita em diferentes tipos de texto. Artes	4 e 5 anos	1º- semestre de 2013	Plantão pedagógico do 1º semestre de 2013
Práticas de linguagem Infantil 4: escrita e leitura do próprio nome e dos nomes das outras crianças da sala. Matemática: propostas das sequências de jogos utilizando dados. Registros com fotos. Infantil 5: evolução da escrita em diferentes tipos de texto. Matemática: propostas das sequências de jogos utilizando dados. Registros com fotos e registros feitos pela criança.	4 e 5 anos	2º- semestre de 2013	Plantão pedagógico do 2º semestre de 2013

A partir de 2014, o professor escolhe a área de conhecimento a ser revelada no portfólio, no período do ano letivo, com opção de escolha de, até, 02 (duas) áreas. A elaboração do texto sobre da área de conhecimento é realizada pelo professor, com apoio do pedagogo, baseando-se nos Referenciais Curriculares Nacionais para a educação infantil e a Base Nacional Curricular Comum e nos objetivos de aprendizagem para a turma no ano, justificando a escolha da área.

O professor poderá optar pelo registro de uma sequência ou projeto, por determinado período sendo importante contextualizar num breve enunciado a justificativa desse registro. Poderá optar também pelo registro da adaptação da criança.

A partir de 2014

Área de conhecimento	Faixa etária	Período	Apresentação aos pais
A professora escolhe até (02) duas áreas de conhecimento. Podendo realizar o registro de uma sequência ou projeto por um período e/ou a adaptação da criança.	0 a 5 anos	Durante o ano letivo	Plantão pedagógico do 1º semestre; Plantão pedagógico do 2º semestre;

***Obs.:** No caso de o professor decidir pelo trabalho com duas áreas do conhecimento, logo após os textos sobre as áreas de conhecimento, iniciar-se a organização, intercalando as propostas das crianças. As propostas seriam colocadas na pasta a cada mês, (no mínimo 01 (uma) proposta por mês).*

Exemplo: Infantil I - uma proposta de brincadeira e movimento e uma proposta de exploração no mês de março; uma proposta de brincadeira e movimento e uma proposta de exploração no mês de abril, e assim por diante.

A partir de 2017, com as contribuições dos estudos recentes da Base Nacional Comum Curricular, o professor escolhe o campo de experiência a ser revelado no portfólio, no período do ano letivo, com opção de escolha de, até, 02 (dois) campos. A elaboração do texto sobre o campo de experiência é realizada pelo professor, com apoio do pedagogo, baseando-se nos Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, nas Diretrizes Curriculares Nacionais e na Base Nacional Comum Curricular. Para essa elaboração, é necessário justificar a escolha do campo de experiência e considerar as Orientações Curriculares para a Educação Infantil do município, bem como objetivos de aprendizagem previstos no plano anual para a turma.

O professor poderá optar pelo registro de uma sequência ou projeto, por determinado período sendo importante contextualizar num breve enunciado a justificativa desse registro e os objetivos de aprendizagem previstos na modalidade organizativa. Poderá optar também pelo registro da adaptação da criança.

A partir de 2017

Campo de experiência	Faixa etária	Período	Apresentação aos pais
A professora escolhe até (02) dois campos de experiências. Podendo realizar o registro de uma sequência ou projeto por um período e/ou a adaptação da criança.	0 a 5 anos	Durante o ano letivo	Plantão pedagógico do 1º semestre; Plantão pedagógico do 2º semestre;

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A ORGANIZAÇÃO DAS PROPOSTAS PARA O PORTFÓLIO

SOBRE OS REGISTROS

Os registros evidenciam as aprendizagens das crianças e favorecem a compreensão e comunicação, tanto do leitor quanto da própria criança a quem pertence o portfólio.

Esses registros são realizados através de legendas e títulos, propostas, relatos, imagens e registros que revelem o processo.

Obs.: Caso o professor queira destacar um título, utilizando-se de diferentes materiais; cola colorida, giz de cera, e outros, é preciso ficar atento para não poluir visualmente o portfólio. O mais importante ao registro no portfólio é a clareza das informações!

Refletindo sobre qual tipo de letra utilizar no portfólio: cursiva, bastão, escrita à mão, digitada, etc. o mais adequado é utilizar letra bastão, pois, dessa forma, facilitará a leitura dos pais e também da própria criança.

ORGANIZAÇÃO DOS REGISTROS

Os registros são importantes na elaboração de um portfólio. São eles entre todas as partes do documento. Portanto, eles precisam estar intimamente relacionados com as imagens, com o foco selecionado, com as produções, com os textos elaborados para apresentar ao leitor e com os conteúdos que serão tratados.

Através dos registros, é possível identificar e compreender as aprendizagens das crianças. Porém, não são apenas aprendizagens que os registros revelam, já que através deles é possível observar as intervenções do professor acerca do processo.

Para a organização dos registros, o professor deverá descrever a proposta, em qual momento da rotina ocorreu, os recursos e intervenções didáticas dispensadas, bem como apresentar a produção ou foto individual que revele a aprendizagem da criança.

➤ **Quantos registros por mês?**

O professor deverá selecionar, no mínimo, 1 (uma) e, no máximo, 4 (quatro) propostas de cada campo de experiência, a cada mês, de cada criança, para o registro no portfólio.

➤ **Quem escolhe?**

Os registros serão selecionados cuidadosamente pelo educador. A ideia não é fazer propostas para o portfólio, mas selecionar aquelas que melhor revelem a progressão das aprendizagens das crianças durante o semestre, e utilizá-las como registro no portfólio individual.

As propostas precisam ser significativas e estarem relacionadas com os textos, fotos e com os registros escritos pelo professor.

➤ **Para a escrita não convencional da criança, o professor deverá colocar uma legenda, traduzindo a escrita? Onde colocar a legenda?**

Sim, dever-se legendar para garantir, por parte do leitor a leitura do texto. A legenda aparecerá próxima à produção de forma que não fique em destaque, pois queremos validar a escrita das crianças. Um bom lugar poderá ser abaixo ou ao lado da produção.

CUIDADOS NA ESCRITA DOS REGISTROS

- Revisar, para evitar erros ortográficos, de pontuação e de digitação;
- O registro deve ser coeso e coerente com as aprendizagens que se quer comunicar;
- Registrar o processo da criança e também descrever a atuação do educador durante a proposta. Quais foram às intervenções, como mediou a aprendizagem, como foram as problematização? etc.
- Escrever comentários que realmente sejam necessários e importantes para a compreensão do leitor;
- Evitar escritas redundantes ou generalizações que não comunicam com clareza as ações;

- As legendas nas propostas precisam respeitar as produções, não interferindo nos registros das crianças. Exemplo: trabalhos de artes recebem comentários no verso da folha; as escritas espontâneas e registros em geral das crianças são transcritas abaixo ou ao lado da produção.

Obs.: Uma boa dica sempre é pedir alguém para ler o que foi escrito. O olhar do outro é bem-vindo.

ACOMPANHAMENTO POR PARTE DAS PEDAGOGAS NA CONSTRUÇÃO DO PORTFÓLIO

Para a elaboração do portfólio, principalmente pela busca da qualidade desse instrumento avaliativo, as parcerias e o acompanhamento são fundamentais.

Mensalmente, a pedagoga irá analisar os portfólios da turma, reunindo-se com o professor para orientá-lo, compartilhando observações e sugestões. Para essa análise, a pedagoga poderá utilizar um instrumento de observação a fim de facilitar o processo.

Roteiro de observação dos portfólios:

PORTFÓLIOS			
A estrutura do portfólio está de acordo com as orientações previstas no documento orientador (suporte, capa, carta de apresentação, textos das áreas de aprendizagem, justificativa)?			
A capa do suporte possui a identificação com o nome completo da criança?			
A capa ou divisória contém os itens contemplados no documento e a produção/foto da criança?			
O texto sobre a área de conhecimento escolhida contempla os objetivos de aprendizagem que o professor pretende alcançar com as crianças, bem como a justificativa de sua escolha?			
O texto sobre a área de conhecimento apresenta as possíveis propostas previstas para a turma no ano?			
No caso do professor decidir pelo trabalho com duas áreas do conhecimento, os registros garantem a organização intercalada das propostas?			

Os registros consideram o foco de trabalho e revelam o processo?			
Há relação entre a o registros (legendas, descrição da proposta, fotos e as imagens...) com o objetivo da proposta?			
Os registros revelam as aprendizagens?			
Os portfólios revelam concepção de ensino e aprendizagem, que considere a diversidade de aprendizagens, e que cada criança, em suas individualidades, aprende de forma diferente?			
É revelada a proposta curricular para a área escolhida?			
As propostas revelam a prática do registro cotidiano que antecedem os portfólios?			
Os registros revelam as estratégias e intervenções que o professor utiliza para as crianças avançarem nas aprendizagens?			

CONTATO DA CRIANÇA COM SEU PORTFÓLIO E COM OS DOS COLEGAS

O professor poderá disponibilizar os portfólios em diversos momentos da rotina, nos cantos, por exemplo, podendo deixá-los sobre uma mesa para que as crianças observem. Nesse momento, o professor senta ao lado para fazer questionamentos. Não será necessário oferecer todos os portfólios de uma só vez. Um dia, por exemplo, o professor deixará seis portfólios sobre uma mesa, para que todos os observassem. Aos poucos, deve convidar as crianças às quais os portfólios pertencem para conversar um pouquinho sobre eles. No dia seguinte, outros seis portfólios. No outro dia, o professor poderia se sentar apenas com duas crianças para conversar sobre as produções, mostrando a evolução das aprendizagens. As crianças também podem manusear os portfólios na roda de conversa e falar sobre as propostas partilhando ideias com os demais colegas.

DOCUMENTOS QUE NÃO FAZEM PARTE DO PORTFÓLIO

A comissão decidiu que não serão anexados ao portfólio da criança: mensagens, orações, dedicatórias, entrevistas com os pais e crianças, pautas de observação e textos utilizados nas reuniões de pais e propostas descontextualizadas que não revelem o processo.

DESTINO FINAL DO PORTFÓLIO

Ao final de cada ano letivo, onde a escola possua faixa etária subsequente, o portfólio permanecerá na escola e será entregue ao professor do ano seguinte.

Ao final da etapa de 0 a 2 anos, o documento será encaminhado pela equipe gestora para as escolas da rede municipal de 3 a 5 anos.

Ao final da educação infantil (5 anos), o documento poderá ser entregue para os pais no último plantão pedagógico. Em caso de escolas que possuam faixa etária subsequente e queiram propor ações de transição que incluam o portfólio como recurso, as pedagogas dos diferentes segmentos (educação infantil e ensino fundamental I) junto aos professores, podem planejar situações de continuidade dos registros no instrumento, sendo nesse caso, entregue aos pais, a critério dos professores do ensino fundamental.

Em caso de transferência, para as crianças dentro da própria rede, o envio do portfólio será feito entre as escolas. Para outro município, o portfólio será encaminhado através dos pais ou responsáveis, junto à documentação da criança.

REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil/** SEB. Brasília: MEC, SEB, 2010.

BRASIL, Ministério da Educação. **Referencial curricular nacional para a educação infantil.** Brasília: MEC/SEF , 1998.

SHORES, Elisabeth F. **Manual de Portfólio: um guia passo a passo para professores.** Porto Alegre: Artmed, 2001.

ANEXOS

ANEXO 1- Carta de apresentação

PREZADOS PAIS OU RESPONSÁVEIS:

DE ACORDO COM A LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL (9394/96 ART.31), NA EDUCAÇÃO INFANTIL, A AVALIAÇÃO FAR-SE-Á MEDIANTE ACOMPANHAMENTO E REGISTRO DO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA, SEM OBJETIVO DE PROMOÇÃO OU AVALIAÇÃO CLASSIFICATÓRIA, MESMO PARA O ACESSO AO ENSINO FUNDAMENTAL.

PARA FORMALIZARMOS A AVALIAÇÃO EM NOSSAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL, FICOU DECIDIDO PELA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DA REDE QUE O PORTFÓLIO SERIA A O INSTRUMENTO PARA ORGANIZAR OS REGISTROS DAS CRIANÇAS.

O QUE É UM PORTFÓLIO? É UMA FORMA DE ACOMPANHAR O PROGRESSO DAS CRIANÇAS, ATRAVÉS DE UM CONJUNTO DE PROPOSTAS QUE OBJETIVA APRESENTAR O QUE ELA ESTÁ APRENDENDO E COMO SE DESENVOLVE DE ACORDO COM A SUA IDADE.

OS PROFESSORES ESTRUTURAM O PORTFÓLIO POR ALUNO, SELECIONANDO AS PROPOSTAS COTIDIANAS. AS PASTAS SÃO ORGANIZADAS POR ÁREA DE CONHECIMENTO E COM AS PRODUÇÕES MAIS SIGNIFICATIVAS, PROPORCIONANDO UMA VISÃO AMPLA DO QUE FOI REALIZADO NOS MOMENTOS DA ROTINA EM SALA DE AULA. AS PROPOSTAS SÃO REALIZADAS E ORGANIZADAS DURANTE TODO O ANO E NÃO SOMENTE EM UM PERÍODO ESPECÍFICO. OS PORTFÓLIOS INDIVIDUAIS APRESENTAM PROPOSTAS QUE DEMONSTRAM OS AVANÇOS DE CADA CRIANÇA.

APRESENTAREMOS A SEGUIR O PORTFÓLIO DO (A) _____, E ESPERAMOS QUE POSSA COMUNICAR AOS SENHORES AS APRENDIZAGENS QUE SEU (SUA) FILHO (A), OBTEVE NO DECORRER DESTE PERCURSO QUE ESTEVE AQUI NA NOSSA ESCOLA.

UM GRANDE ABRAÇO,
EQUIPE ESCOLAR